

# Mundo Argentino



**10** CENTAVOS  
EN TODA LA REPUBLICA

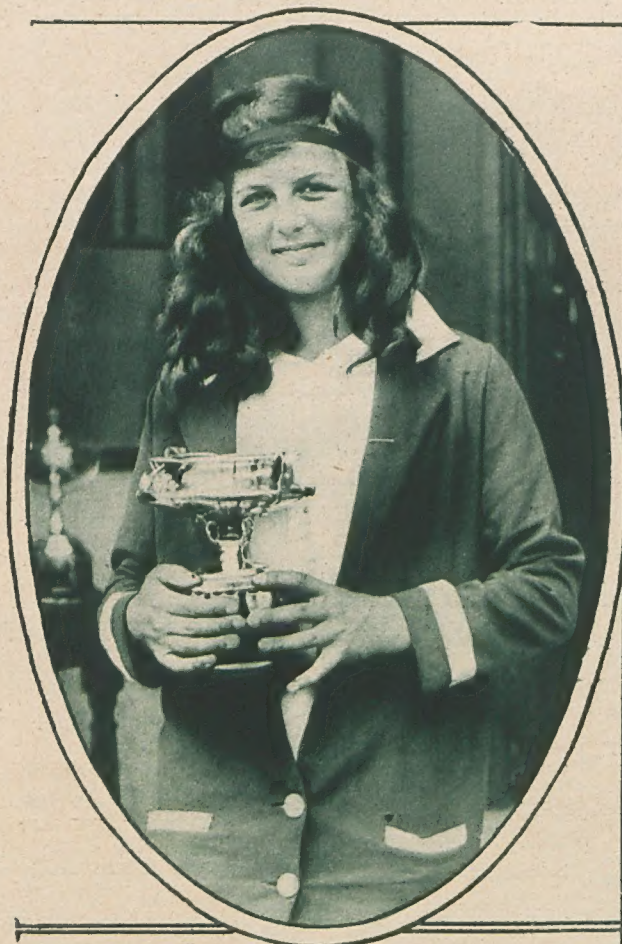
GRANDES FIGURAS DEL CINE: VIOLA DANA

DE LA PARAMOUNT

# Notas interesantes del extranjero



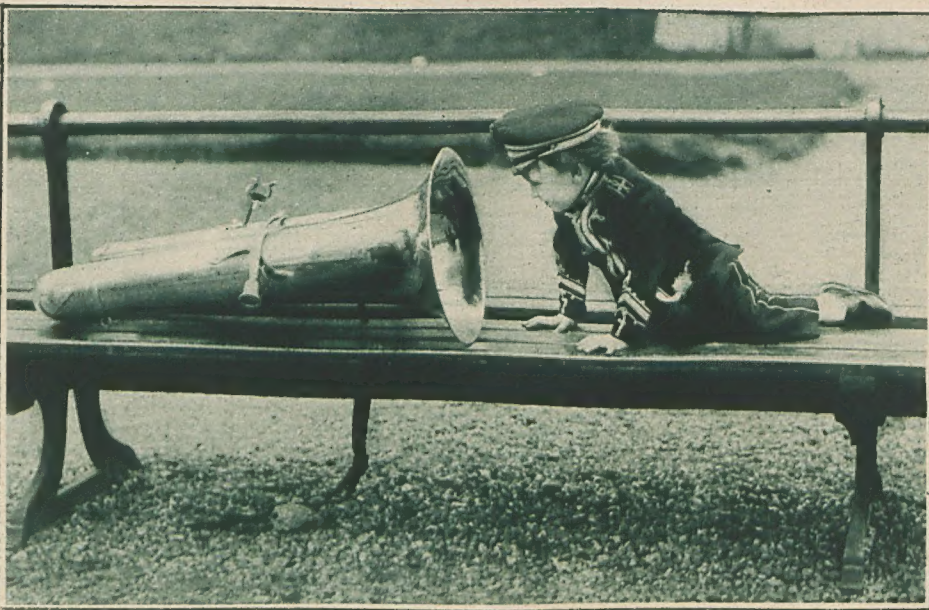
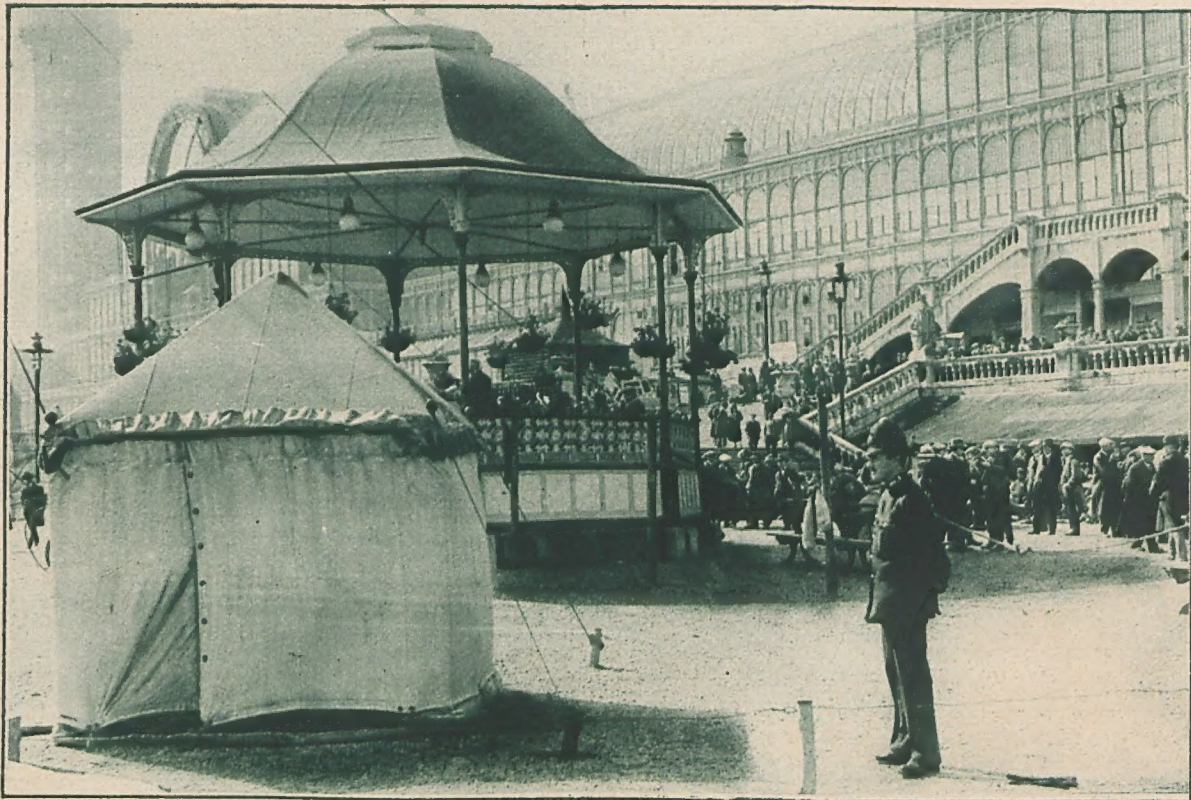
ES LA PRIMERA VEZ que nacen, bajo el cielo de Europa, ciervos asiáticos, como éstos que han visto la luz en el Jardín Zoológico de Londres. Tienen la particularidad de que su piel está salpicada de manchas que le dan un curioso aspecto si se les compara con los otros ciervos



COMO LA NIÑA BETTY NUTHALL continúe brillantemente jugando al tennis como hasta ahora, dentro de poco será la más seria rival de la campeona mundial Susana Lenglen. Aquí la vemos con la copa que conquistó en el Campeonato de Menores de la Gran Bretaña, en cuyo certamen se clasificó vencedora



BUCHAN (de camiseta negra), el formidable jugador inglés, por cuya transferencia se han pagado muchas libras, en el instante de cabecear la pelota y marcar un hermoso goal a favor de su equipo, Arsenal, que venció al de Leeds United por cuatro goals a uno, en Highbury (Inglaterra)



↑ DENTRO DE ESTA CARPA, para escuchar sin ver, estuvieron ocho horas los miembros del jurado del Gran Concurso de Bandas del Cristal Palace de Londres. De esta manera no pudo ponerse en duda la imparcialidad del fallo

← EL MÚSICO MÁS PEQUEÑO y el instrumento más grande que se vieron en el concurso de bandas del Cristal Palace, en el que tomaron parte 3.600 músicos. Este niño es la mascota de la St. Pancras Prize Band. El premio del certamen lo obtuvo la Banda Minera de Marsden

FOTO SPORT Y GENERAL

# Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO  
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:  
**RIO DE JANEIRO, 254**  
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121  
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos  
y Subscripciones:  
**AV. DE MAYO, 749-5º Piso**  
U. T. 33, Avenida, 1472  
**BUENOS AIRES**



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA  
EN LA AMERICA DEL SUR

## ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times Building, Nueva York.

Año XV

BUENOS AIRES, NOVIEMBRE 4 DE 1925

Núm. 772

## Notas de la semana

### Jugando a la guerra

Hacia años que en nuestro país no se organizaba un juego de guerra tan realístico y costoso como el que recientemente se hizo en Córdoba. Nuestros militares habíanse visto obligados a conformarse con simples conferencias y conversaciones, y uno que otro desfile espectacular por año. El arte de la guerra iba en miras de reducirse a una actividad simplemente literaria: se hacía con escritos y con discursos.

Pero este año, acaso porque las finanzas de la Nación se presentaron menos agobiadas que otros, se proyectaron maniobras militares, iguales a las que periódicamente realizan los pueblos europeos, que viven con el arma al hombro, con el "quien vive" en los labios y a la espera siempre del fantasma de la guerra.

En el juego de la guerra, que tuvo por escenario las tranquilas sierras cordobesas, ha habido de todo, como debe haber en un ejército moderno. Desde los aparatos de radiotelegrafía más perfeccionados, hasta los mensajeros caninos mejor entrenados; todo estaba allí para darnos la ilusión de lo que debe ser una guerra real, en cuyo desarrollo pone el hombre todo su ingenio y toda su malicia.

Qué enseñanzas han aportado esas maniobras al país y a los catorce mil hombres que en ellas tomaron parte, es cosa que quizá puedan explicar al pueblo los señores militares, los únicos capaces de justificar esos pasatiempos tan caros. Nosotros no vemos que con ese juego de hombres ya grandes salga ganando nuestra cultura, ni nuestra economía. No dejaremos de sufrir la plaga vergonzosa del analfabetismo y la del alcoholismo, ni de aguantar, con una resignación de majada, las cargas que cada vez pesan más y son más numerosas, sobre las espaldas del pueblo honesto y laborioso.

Y ya que el Gobierno ha dado plata y permiso para que los militares tengan este año su jueguito de guerra, ¿por qué no pedirle que deje que los maestros jueguen a comer bien, los pobres inquilinos a pagar alquileres baratos y las desdichadas madres de familia a parar la olla con una razonable cantidad de dinero?

### ¿Dónde está la protección a los seres indefensos?

Hace pocos días, un hombre, que estaba separado de su esposa, atacó a ésta en la vía pública. Pocas horas después repitió la hazaña en el domicilio de aquella, hiriéndola gravemente.

De hechos semejantes está plagada la crónica diaria de policía. Pero lo que nos ha movido a escribir estas líneas es la alarmante frecuencia con que se repiten estos atentados, sin que la policía tome en ellos la acción preventiva que debiera tomar.

En efecto, el autor del atentado que comentamos, había amenazado de muerte repetidas veces a su esposa: ésta se había presentado a la policía exponiendo su situación. Más aún: la esposa seguía un juicio criminal al esposo, juicio del cual debe haber tenido noticias la policía.

En la mayor parte de esta clase de atentados criminales, antes de atacar a sus víctimas, las han amenazado de

muerte, y las víctimas se han quejado en la comisaría seccional. Pero a ellas no se les ha prestado la protección que las leyes escritas y que el espíritu de humanidad exigían. Se las dejó ir con promesas de seguridad, tan frágiles que los mismos asesinos quebraron en la primera oportunidad.

Denuncias de esa naturaleza, cuando provienen de indefensas mujeres, deberían ser tomadas en consideración y con seriedad. Seres débiles, seres abandonados, cuya existencia depende de los caprichos de un loco, o de la ira de un criminal suelto.

### Para "salvar" a los azucareros el Gobierno tratará de aumentar los precios del azúcar sacrificando al pueblo

"La industria azucarera argentina está al borde de la ruina", según lo afirman nuestros industriales de la caña y el trapiche. Tal como se halla actualmente, por el costo de su explotación, el azúcar argentino no puede resistir la desastrosa competencia que le hace el producto extranjero, que en nuestro país puede venderse mucho más barato, pese a los derechos de exportación, a los fletes marítimos y a los impuestos con que aquí se lo recarga.

Ello ha provocado serias protestas de parte de los núcleos industriales, los cuales cuentan, de antemano, con la protección decidida del Gobierno, que trata de agotar todos los recursos a su alcance para "salvarlos", pues con ellos se salvará, al mismo tiempo, la riqueza del país. Para ello, no se le ha ocurrido nada mejor, a nuestro Ministro de Hacienda, que aumentar el precio del azúcar extranjera, hasta ahora la más barata, con un impuesto nacional de cinco centavos por kilo, para que de este modo cueste tan cara como la argentina y no pueda hacerle la competencia. Así unos pocos industriales ganarán más plata, y muchos cientos de miles de hogares consumirán menos azúcar.

### Indios que merecen ser blancos

Recientemente, un grupo de vecinos de Pampa del Indio, en el Chaco, presentó una solicitud al gobernador, pidiendo la reposición de algunos agentes de policía injustamente exonerados. Se trataba de agentes indígenas a los cuales la política local no daba gran valor electoral.

Pero lo más curioso es que tales indios resultaban excelentes policías. Ellos lograban imponer el orden entre los indios de cierta tribu vecina y ellos cuidaban, también, de que sus hermanos de raza no abusaran de la propiedad de los hombres blancos, y acudían, dentro de la estrecha medida de sus medios, al socorro de indios jóvenes e indios viejos: a aquéllos les compraban vestidos para que pudieran ir a la escuela, a éstos, herramientas de labranza, para que pudieran sembrar su alimento, en vez de ir a robarlo.

El ejemplo que ellos han dado a los hombres blancos que se esmeran en organizar la caridad, no es para echarlo en saco roto. Nuestros indios tienen necesidad de la protección oficial.

## Casamientos!

### Lo que toda Joven Debe Saber Antes y Después Del Casamiento!

#### Distinguidas Señoras!

Todos saben que Ciertos Horribles Padecimientos y los más Peligrosos Desarréglos Genitales, son Enfermedades que persiguen a un gran número de Mujeres!

Cuántas vidas llenas de disgustos y pesares, cuántas lágrimas, cuánta tristeza y cuántos desengaños son producidos por estas tan dolorosas Enfermedades!

Cuántas Mujeres Solteras, Casadas o Viudas, que padecen de tan terribles dolencias!

Cuánta Madre de Familia se considera infeliz, por sufrir así!

Quien tenga esa desgracia sabe bien lo que es padecer!

Palpitaciones del Corazón, Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Sofocaciones, Sensación de Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, Incomodidades del Estómago, Eructos Frecuentes, Acidez, Boca Amarga, Ventsidades en el Vientre, Mareos, Desarréglos y Calentura en la Cabeza, Pesadez de Cabeza, Punzadas y Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Tremores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escozores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Endurecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivo, Falta de Memoria, Decaimiento del Cuerpo, Falta de Animo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Cansancios, Desvanecimientos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezones, Ciertas Toses, Ataques de Hemorroides, etc. Todo ésto puede ser causado por las Inflamaciones de ciertos Organos Internos!

Hasta el genio de la Mujer puede cambiar y ella, de alegre que era, se vuelve triste y desanimada, enfadándose fácilmente por las cosas más insignificantes!

Tratándose, todos estos Males desaparecerán! Trátese! Trátese!

### Use Regulador Gesteira!

**REGULADOR GESTEIRA** es el Mejor Remedio para

el Tratamiento de Inflamaciones Uterinas, la Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores, Cólicos de los Ovarios, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la falta del Período, la Suspensión, la insuficiencia del Período, la Histeria y los Ataques Nerviosos, los Fluores Blancos, las Hemorroides y los más Peligrosos Desarréglos de las Señoras!!

Empiece hoy mismo a usar

### Regulador Gesteira!

\*\*\*

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

DESDE SU PRIMER NÚMERO "MUNDO ARGENTINO" HA GARANTIZADO SU CIRCULACIÓN.



## Los maestros tenemos ancha la espalda

Por Carmen Gutiérrez de Perazzo

**C**OMO maestra, salgo a la palestra a medir mis verdades con el artículo del señor Luis Pascarella, recientemente publicado por MUNDO ARGENTINO. Y si esto no le bastara para retractarse, aunque sea *in-péctore*, le invito a visitar "mi" escuela (12 del XII) o cualquier otra, a vivir de cerca la vida del maestro primario; a observar detenidamente su labor, a estudiar nuestros horarios, nuestros museos de ilustraciones, nuestros edificios, etcétera, y sólo entonces le autorizaré a que se sienta facultado para escribir sobre uno o dos tópicos de los múltiples que bajo un solo título aborda.

Dice el señor Pascarella: "Hay que saber si después de tantos discursos, (¿qué discursos?) y de tantos millones gastados en la preparación de maestros, en la instrucción misma y en la edificación de escuelas, (¡ay de mí! En la mía, los pisos se han hundido y los techos están por caerse; ¡nose gastan, señor, no se gastan esos millones de pesos!...), el niño ha adquirido nociones elementales que haga innecesaria una enseñanza supletoria." Y afirma que si para "resolver" este punto se interroga a los profesores normales y nacionales, contestan que los niños que ingresan al bachillerato carecen por completo de preparación... ¿Todos los profesores han manifestado eso al señor Pascarella? No lo creo. Si así fuera, demostrarían no saber lo que es juventud estudiantil ni lo que es la Escuela Normal, Colegio Nacional, ni nada de lo que a ello se refiere, y no sabrían tampoco que al emitir ese juicio se cumplimentan ellos mismos, puesto que esos alumnos, tan calamitosos, son productos de los maestros por ellos formados y, por ende, sus nietos espirituales.

Se escandaliza el señor Pascarella que en cuarto año del Nacional aun haya que corregir la ortografía y la sintaxis. De esas faltas de ortografía, que él llama "semejante fracaso", hace culpable a la organización del C. N. de Educación, después de llamarle "máquina enmohecida", "cuerpo docente" y "fábrica de pedagogos"...

Dice también este señor, que quien consigue hoy ubicación para él y "toda su parentela" no es el maestro más apto, sino el más "palanqueado" por persona que "haga" roncha, aunque carezca casi en absoluto de conocimientos y condiciones elementales para ser maestro, lo cual se comprueba yendo "al atacadero de postulantes que rumorea en el case-rón de la calle Rodríguez Peña". Y sigue afirmando que hoy la recomendación suple tanto al título, que muchas maestras con respetable asignación, son manifestamente incapaces, no ya de escribir una carta correctamente, sino de enseñar el abecedario.

¿Qué desgracia tiene el señor Pascarella en conocer solamente maestritas así, que por entusiasmo juvenil, sin duda, y en cartitas sentimentales, tal vez violen la ortografía y atropellen la sintaxis! ¡Qué desgracia, repito, que solamente las tontitas se acerquen al señor Pascarella exponiéndose a su crítica! Por ellas, nos cuelga el sambenito a todas las maestras jóvenes que él ignora, que él no ha visto en sus grados, que él no ha leído, y que él no ha tenido la singular felicidad de tratar.

¿Que los niños que ingresan al Nacional carecen de preparación!... Preparación, ¿para qué? La primaria solamente prepara para la vida, y una chica o un muchacho que ha hecho un buen sexto grado sale apto para ella. Si después de diez o veinte años tiene que

echar mano a tablas ilustrativas y no sabe usarlas, ¡es porque se olvidó! ¿Puede haber una razón más formidable que esa? ¿Y tenemos nosotras, las maestras, la culpa de ello? ¿Y por eso no servimos para nada? ¿No cree el señor Pascarella que si el Gobierno, si los socialistas que tenemos en las Cámaras estuvieran convencidos de que los maestros no enseñan, de que son un elemento puramente decorativo, y que sus sueldos son un gasto superfluo, habrían suprimido la escuela primaria?

El maestro de la escuelita enclavada entre montañas; el de las escuelas ambulantes de los territorios del Sur; el maestro de Pastos Largos, en la gobernación de los Andes, único hombre blanco en la toltería; el de las colonias rusas de Entre Ríos y Santa Fe; el de los bosques chaqueños; el de los pueblecitos de Salta, que anda a caballo, recogiendo alumnos en los ranchos del valle y de la sierra: ¿qué hacen sino enseñar a leer, a escribir, a contar y a amar a la humanidad en el amor a la patria?

Los de la ciudad populosa sino moldear la arcilla, blanda pero abundante, de nuestros niños y al cabo de unos años en vez del indiecito rubio que acogimos en primer grado, dar a la Nación un muchachote apto para ganarse la vida honradamente, cualquiera sea la orientación que tome?

Hay maestritas que inscriben en marzo hasta cincuenta analfabetos, y a fin del año escolar el 90 % de los alumnos ha aprendido a leer, escribir, sumar, restar y hacer problemitas. ¿Cómo se llama a esto, si no se llama enseñar? Y sigue el alumno puliéndose, alimentando el entendimiento que Dios le dió, se educa, se instruye. ¿Que algunos fracasan? ¿Que otros se quiebran? Eso es ley de vida. El maestro, de acuerdo con programas prefijados, cumple su deber y lo colma yendo muchas veces más allá de lo que ellos piden.

¿Qué más hay que exigir al maestro primario que de un tiempo acá debe recibir las pedradas de todos los descontentos? ¿Que rinda examen de actitud pedagógica antes de entregarle el título? ¡Vaya! ¿Y por qué no? Las chicas que estudian para maestras viven rindiendo examen. Uno más, ¿qué da? Presente el proyecto el señor Pascarella. Pero tenga en cuenta que en tal examen no se manifestarán los mejores maestros, sino los mejores estudiantes. El maestro se hace sólo en el aula, después de dos o tres años de práctica, y no en la Escuela Normal.

### LA GUERRA SIEMPRE ES UN CRIMEN

Que el crimen sea cometido por uno o por mil, contra uno o contra mil, el crimen en sí mismo es siempre el crimen.

Para probar que la guerra es un crimen, es decir, una violación de la justicia en el exterminio de seres libres y jurídicos, el proceder debe ser el mismo que el derecho penal emplea diariamente para probar la criminalidad de un hecho y de un hombre.

La estadística no es un medio de probar que la guerra es un crimen. Si lo que es crimen, tratándose de uno, lo es igualmente tratándose de mil, el número y la cantidad pueden servir para la apreciación de las circunstancias del crimen, no para su naturaleza esencial, que reside toda en sus relaciones con la ley moral.

La moral cristiana, es la moral de la civilización actual por excelencia; o al menos no hay moral civilizada que no coincida con ella en su incompatibilidad absoluta con la guerra.

El cristianismo como la ley fundamental de la sociedad moderna es la abolición de la guerra, o mejor dicho, su condenación como un crimen.

Ante la ley distintiva de la cristiandad, la guerra es evidentemente un crimen. Negar la posibilidad de su abolición definitiva y absoluta, es poner en duda la practicabilidad de la ley cristiana.

JUAN BAUTISTA ALBERDI

Cuadritos porteños

## Promesa de casamiento

Dibujo de Biondini

Por Julián Retama



— PERO, ES QUE LA COSA PASA DE CASTAÑOSCURO Y A SUS PROMESAS 'E MATRIMONIO L'ESTOY TOMANDO OLOR A CUENTO DE HADAS, JOVENCITO.

**N**O me apure, mi prenda, mire que no estoy entrenao!

— Pero, es que la cosa pasa de castañoscuro y a sus promesas'e matrimonio l'estoy tomando olor a cuento de hadas, jovencito.

— ¡No sea desconfiada y crea en la palabra d'este ciudadano que no es capaz de mentir ni pa librars'e la coscrición! Yo l'he jurao que ví ser su marido, y Melitón Arriaga es hombre más cumplidor que chafe recién graduao...

— Bueno... ¿Y pa cuándo v'a ser la cosa? Porque mama ya no quiere saber más nada conque "este año no, qu'el año que viene"...

— Pero, dígame a su mama que me deje respirar y abrimme paso en la carrera política como cumple a mis aspiraciones... El "dotor" me ha dicho que me aguarde hasta su futura presidencia y que me v'a dar el puestito a que aspiro durante tantos años... ¿No ve que con esto'e la división del partido radical, don Marcelo nos tiene a los personalistas dejaos 'e la mano 'e Dios y no nos acomoda ni con una tarjeta 'e Beda Cardinale? ¿Y cómo quiere que me case, mi prenda, sin empleo y más seco que pasa d'higo?

— Fresca estoy si espero a la futura presidencia 'el "dotor"...

— ¡Qué! ¡Eso sí que no se lo permito por más que la quiero con toda el alma! El hombre vuelve al sillón en la primera refriega electoral, no le quepa duda. Y si áhura, Melitón Arriaga es el último orejón del tarro y va cola en la carrera, na más que por sus consecuencias culminantes, entonces, ya lo verá, se me va'dar vuelta la fritada y hasta una concejalia no paro!...

— ¡Oigalé al mozo que sueña en voz alta y se queda tan... dormido! ¡No se vaya tan lejos que no se le v'a oír! ¡Modesto el muchacho, pero con ambiciones!

— ¿Y por qué no ví pretender, siendo el dueño de una reina como es usté? Yo no pretendo por mí, sino por usté,

(Continúa en la pág. 23)

**S**E había formado un corro de muchachas a la puerta de la fábrica. Eran obreras que, al salir del trabajo, se detenían unos minutos comentando la nota del día.

El comentario de esa tarde era interesante: se trataba de la "Maleva".

De la "Maleva", que las miraba a todas altivamente, con un dejo de desprecio, como si ella no fuera también carne de trabajo y humillaciones. De la "Maleva" que, a pesar de todo, debían reconocer que era tan bonita "como cualquiera de las "estrellas" del cine, admiradas por ellas los domingos de tarde, en las cintas dramáticas que les llenaban los ojos de lágrimas. A los cinco años de trabajar en la fábrica, la "Maleva" faltó unos meses, al cabo de los cuales volvió. Parecía más pálida y demacrada, pero estaba siempre hermosa con sus ojos negros y brillantes, constantemente húmedos, como si acabara de llorar.

Se susurró que la "Maleva" había tenido un hijo. Después se supo que así era efectivamente, y que ahora vivía con la criatura en una piedad de una casa de familia donde le cuidaban la criatura, mientras ella permanecía en la fábrica.

Pero nada de esto supieron por boca de "Maleva", que ésta hacía honor a su apodo y tenía escasas las palabras pero sobrados los hechos. Nadie olvidaba cómo, cierta vez que una compañera quiso referirse al *mozo bien* aquel, "Maleva" saltó como una fiera y le dejó la cara magullada de golpes y arañazos.

..... Cuando nació "Maleva" no dió ninguna alegría a sus padres. Era la cuarta hija de ese matrimonio pobrísimo, que deseaba ardientemente un hijo varón, con la esperanza de ayuda al hogar.

La chica, cuyo nombre era Palmira, pasó su primer año de vida, tirada en la cuna con el chupete en los labios, olvidada por la madre, que permanecía siempre junto a la pileta, donde lavaba "para afuera".

Un año y medio tenía cuando nació el esperado varón, para quien fueron todas las atenciones de la casa. Palmira fué olvidada del todo, relegada al cuidado de su hermanita mayor, una chica de ocho años.

Así creció, sin ternura, sin caricias, viendo las preferencias que hacían al otro...

A medida que apreciaba la injusticia de que era objeto, tornábase hosca, huraña, salvaje. Su casa era la calle, sus amigos los perros. Se hizo mala, rencorosa, traicionera. Cuando podía, golpeaba a sus hermanos, a los chicos del barrio. En el conventillo la bautizaron: "Maleva".

Y "Maleva" siguió siendo para los de fuera y de su misma casa, a tal punto que la chica se olvidó de su nombre, para llevar con orgullo rencoroso el apodo.

Al cumplir los trece años la pusieron en la fábrica de fósforos donde permanecía de pie junto a la mesa, llenando las cajitas. Centenares de cajas pasaban por sus manos sin que "Maleva" alzara la cabeza, siempre hosca, salvaje en todas partes, atenta a la menor insinuación de broma u ofensa, crispando los puños por el más leve motivo y llenando de odio sus pupilas maravillosamente negras en extraño contraste con su carita pálida, ovalada y morena.

A los diez y siete años la juventud agregó a sus encantos la delicadeza de unas formas apenas perfiladas en su cuerpo esbelto y ágil. Todos sus compañeros de fábrica le requirieron de amores. Pero la "Maleva" oía sus insinuaciones impasible y altiva.

— La "Maleva" es... para otra cosa

## La "Maleva"

Por Herminia C. Brumana

—murmuraban rencorosos los desairados por la muchacha.

Y el otro, llegó.

Fué una noche que ella estaba en la clase de corte y confección de la escuela nocturna de la fábrica. Se hallaba absorbida en el arreglo de un vestido en el maniquí.

Jorge Reyes, que había entrado a hablar con la profesora de la clase, se quedó mirándola, asombrado de hallar una carita tan expresiva entre el grupo de alumnas obreras.

Al pasar junto a ella le dijo:

—Está muy lindo su trabajo, señorita.

"Maleva" alzó la cabeza bruscamente, ya a flor de labio la respuesta grosera. Pero vió unos ojos claros, suaves, que la miraban sonrientes, suplicantes, casi en actitud de pedir perdón, tal como no la habían mirado nunca otros ojos.

oíale a su madre y sus tías que bromeaban:

—Te vas a casar con Isabelita; Isabelita es tu novia.

Y así crecieron, tácitamente comprometidos por el deseo de los demás. Y la niña no puso en nadie los ojos y creció linda también para su Jorge.

Ahora, hombre ya, había formalizado el compromiso, si bien sentía íntimamente que lo ligaba a Isabel una gran ternura fraternal más que un profundo amor.

Cuando conoció a "Maleva" le interesó vivamente esta muchachita gentil. Se interesó más aún cuando supo quién era y cómo la juzgaban. Tanto, que al día siguiente, se encontró —sin saber cómo— a la puerta de la fábrica, esperándola.

Se hicieron amigos.

"Sí, nada más que amigos", pensaba Jorge, porque yo no soy libre, tengo mi compromiso con Isabel, que me quiere y ha confiado en mí toda su vida y ha llenado su juventud con la ilusión de mi amor.

"Nada más que amigos", pero el co-

Herminia C. Brumana es, entre nuestros escritores, quien cultiva con talentosa medida el difícil género del realismo. Las gentes que viven, que sufren, que aman y que odian en los cuentos de Herminia Brumana, son seres que andan por donde nosotros andamos, y que bendicen o maldicen el mismo cielo que nos cubre: son personajes reales. Este cuento, vigoroso e intenso, es un relato de amor, del amor que florece y germina en los grandes centros de población, y que se purifica y ennoblece en la divina emoción de la maternidad.



—QUE YO NO TE VEA HABLANDO OTRA VEZ CON ESE DE "CUELLITO", PORQUE LES VA IR MAL, A VOS Y A ÉL.

Y la respuesta grosera no salió de sus labios. Sonrió también ella. La "Maleva" había dejado lugar a la mujer.

..... Jorge Reyes era un joven sincero y bondadoso, que llenaba los ratos de ocio que le dejaba su empleo haciendo verasos sentimentales y tiernos.

Estaba comprometido para casarse con una amiguita de la infancia, cuyos padres eran amigos de los suyos.

No podía precisar Jorge de cuándo databa su noviazgo, pues desde chico

razón le latía apresuradamente al verla, y su mano se tornaba cálida y suave, acariciadora y tierna cuando estrechaba en las suyas las manitas cansadas de "Maleva".

Ni por un instante pensó engañarla. Era noble y sincero, y para él las muchachitas obreras no eran juguetes de placer, a los cuales se olvida impunemente. Consideraba más dignas de respeto que a las ociosas, a las obreras que se ganan el pan con el sudor de la frente, de pie ante la vida, mezclándose con los

hombres en la calle, en la oficina, en el taller...

—Le diré toda la verdad— resolvió cierta tarde.

Y así fué cómo, mientras paseaban, Jorge le dijo a "Maleva" que él tenía novia.

—¿Y la quiere mucho?— preguntó "Maleva" temblándole la voz.

—La quiero como a una hermana— dijo él.—No sería capaz de traicionarla dejándola, porque acaso le quitaría la vida...

Se interrumpió. "Maleva" lloraba, lloraba a sollozos, con toda el alma. Por primera vez en su vida, este corazón hosco y huraño se abría al llanto como una enorme flor sangrante. Es que "Maleva" ya amaba apasionadamente a este muchacho suave, que le hablaba con ternura, que la llamaba por su nombre de pila y la trataba respetuosamente, mientras con palabra sencilla y cálida le explicaba muchas cosas de la vida, que ella no comprendía aún, cerrado—más que sus ojos—su corazón a todo afecto.

Un momento más tarde, Jorge, consolándola, comprendió que él también la amaba, y espontáneamente surgió de sus labios el tuteo que pone el sello de intimidad entre dos seres.

A pesar del abismo que se oponía entre ellos, no se separaron. Continuaron queriéndose, sin pensar en nada más que en su amor, quizá esperando que la vida resolviera este conflicto de corazón.

Pero la vida seguía pasando sobre ellos, y el amor entreteja—enlazándolos—rosas y espinas, una larga cadena de espinas...

..... El hermano de "Maleva"—que frustró las esperanzas de sus padres, pues a pesar de los diez y ocho años no aportaba ayuda alguna al hogar,—al saber que su hermana mantenía relaciones con un mozo bien vestido, se creyó con derecho a interpellarla:

—Que yo no te vea hablando otra vez con ese de "cuelito", porque les va ir mal, a vos y a él.

"Maleva" sintió que la sangre le sofocaba el corazón. Sombria y altanera se limitó a contestar:

—Yo hago lo que quiero.

Y él saltó, irónico:

—Sí, hacés lo que querés, porque sos un hombre.

Entonces "Maleva", a quien la vida había maltratado desde su niñez, a quien la calle le había enseñado a sufrir y la fábrica a llorar de fatiga, se alzó ante sus hermanos y sus padres, la garganta repleta de amargura, diciéndoles:

—Sí, como un hombre soy, porque como un hombre voy a la calle a ganar el pan para mí y para mi casa, y si tengo obligación de trabajar, tengo también derecho de hacer lo que yo quiera, como los hombres.

Y desde ese día no volvió a su casa. Cuando "Maleva" notó que su amor con Jorge había germinado en su ser resolvió separarse de él.

Su situación, que a otras hubiera resultado angustiosa, a ella la colmó de alegría. Pensó que iba a ser capaz de criar ese hijo a quien amaría entrañablemente, porque era lo único que le dejaría su amor.

Pero a Jorge no le diría nada, ya que, sabiéndolo, acaso fuera para él motivo de desesperación, al pensar que había de ocultar a todos su paternidad.

Se alejaría de Jorge y así éste quedaría libre para cumplir su compromiso con aquella noviecita a quien la vida no quería hacer mal.

Escribió a Jorge unas líneas de pretexto y se alejó de la ciudad. Jorge lloró leyéndolas, sin comprender bien por qué "Maleva" se alejaba de su lado. Pero luego, su casamiento en vísperas, hizo olvidar a esa muchachita extraña, de heca apariencia pero de amoroso corazón.

..... El hijo de "Maleva" nació en la Maternidad, junto a ese montón de chiclelos pobres, donde acaso está el que mañana asombrará al mundo por su talento, ya que el genio a veces busca el más humilde rincón para surgir.

Ella no sentía pena al verse sola en medio de las otras mujeres, a quien visitaban el marido, la madre, las amigas. Cuando hubo de ponerle nombre al chiquito, titubeó:

(Continúa en la pág. 22)

## Una paliza para conservar a su esposo

**M**IRE, señorita: ese hombre, con el cual usted pasea todas las tardes, es mi marido, y usted ya tiene bastante edad para saber que lo que hace es incorrecto, pero ahora le voy a dar una paliza, como la que reciben los chicos desobedientes y mal educados. — Y uniendo la acción a la palabra, la señora de Texier, de treinta y ocho años de edad, tomó de los brazos a la linda Dolla Rhine, de diez y ocho, le arremangó las polleras y mientras la sujetaba con una mano, con la palma de la otra le daba la prometida paliza.

Esta escena tenía lugar en el Parque Tower Grove, en la ciudad de San Luis, en los Estados Unidos. Cercanos a ese lugar había dos automóviles, y a unos pocos pasos una mujer, la señora de Cripps, vecina e íntima amiga de la señora de Texier. El señor Texier acababa de salir, disparando como alma que lleva el diablo, no sabemos si asustado del escándalo que se estaba produciendo, o de que también a él le tocara una buena zurra.

Cuando la señora de Texier dejó de pegar a la señorita Rhine, la señora de Cripps, que hasta entonces había actuado de réferee, las empujó a las dos dentro de uno de los automóviles, se subió al pescante, tomó el volante y las condujo al puesto más cercano de policía. Durante el trayecto la señorita de Rhine ensayó, con alguna suerte, unos cuantos golpes contra la persona de la señora de Texier; ésta se le prendió del pelo. Cuando llegaron a la comisaría intervinieron dos robustos vigilantes para separarlas. La señora de Texier tenía un ojo hinchado; a la señorita Rhine le faltaba un buen mechón de hermosos cabellos blondos.

La situación que esta escena trajo sobre la reputación de las personas en ella involucradas, no podía ser ni más

delicada, ni más ridícula. Allí teníamos a un respetable hombre de negocios, como el señor Texier, mezclado en este escandaloso asunto; a una de sus empleadas y a su distinguida señora. La señora de Cripps era ajena al incidente, pero a ella se debía, en gran parte, todo lo ocurrido.

Esta señora, cuya distracción era la de averiguar qué hacían o qué decían los vecinos, la llevó, una tarde, a seguir al señor Texier. La señora de Cripps andaba en su automóvil, que ella misma manejaba, cuando vio salir al señor Texier de su escritorio en compañía de dos simpáticas muchachas. Los tres se instalaron en el automóvil del rico comerciante, que salió velozmente hacia las afueras de la ciudad. La señora de Cripps los siguió. El señor Texier dejó a una de las muchachas en su casa, y continuó con la otra hasta uno de los grandes parques suburbanos. Allí se detuvo el automóvil, y de él descendió la pareja, que se puso a pasear por los senderos más apartados. La curiosa señora de Cripps comprobó que se estaban enamorando, aun cuando la muchacha parecía no haber cumplido los treinta años, y el "muchacho" ya hacía rato



que había pasado de los cincuenta... Como la activa señora de Cripps ya sabía lo que quería saber, subió en su automóvil y, a toda velocidad, se diri-

gió a la casa de los Texier. Estaba demás agregar que le contó todo, todito, a la señora de Texier. Cuando, esa noche, el señor Texier se apareció a comer pasadas las nueve, su esposa lo recibió sonriente.

—¿Qué te ha pasado, querido?

—¡Uf! No me hables. Hoy ha sido un día de gran tarea. Figúrate que fui el último en abandonar la oficina.

—¿Qué lástima, querido!

Pero todos los días eran de enorme tarea para don Juan Texier; y todos los días, la desinteresada señora de Cripps, traía noticias respecto a las calaveradas del señor Texier a la señora de Texier.

Visto por la señora de Cripps que las entrevistas de patrón y empleada habían entrado en una fase completamente rutinaria, consideró necesario sorprenderlos en pleno idilio.

En la tarde elegida para ello, la señora de Cripps condujo en su automóvil a su amiga la señora de Texier.

El automóvil de los enamorados, seguido por el de las dos mujeres, se internó en el Parque Tower Grove, se detuvo, y de él descendieron don Juan y Dolla. La señora de Texier no pudo resistir más. Se lanzó fuera del automóvil y se dirigió resueltamente hacia la pareja. Cuando su marido la vio llegar, se puso lívido, y sintió que le temblaban las piernas. El brillo de los ojos de su mujer decía que ella no estaba allí para hacerle caricias. Sin embargo, don Juan tuvo un momento de audacia. Le tendió la mano a su mujer, y le dijo:

—¡Hola, Margarita! Me alegro de encontrarte. Aquí te presento a la...

No pudo terminar la frase. Margarita se había prendido del pelo de la señorita y había iniciado unas sacudidas capaces de desarraigar un árbol añoso.

El asunto no ha llegado al juzgado como se creía, pero el estado de cosas no es el mismo. La señorita de Rhine ha dejado de pertenecer a la casa de Texier y Compañía; el señor Texier se ha tomado unas vacaciones de dos meses, y la señora de Texier declara, a quien quiera oírlo, que "su Juan es un excelente marido, y que ella está dispuesta a hacer todo lo que pueda para conservarlo siempre así".

Todo hombre y toda mujer deberían vivir hasta los sesenta años. Sin embargo, el término medio de la vida humana está acortándose cada vez más. Por otra parte, la ciencia parece preocuparse únicamente en hallar la forma de disminuir las cifras de la mortalidad infantil, como si el derecho a la vida fuera un exclusivo privilegio de los hombres del mañana, y no también un derecho inalienable de los hombres del presente.

¿No podría hacerse algo realmente eficaz para que la vida humana dure, en los adultos, lo que debe durar?

## Por qué se acorta nuestra vida

bres del mañana y no para los del presente. De los adultos apenas si se ocupa la sociedad. "Que se arreglen ellos" — parecen decirse las autoridades sanitarias de todo el mundo; — "que se arreglen, para eso son grandes!"

Entre las causas que privan a la humanidad de una vida más larga, son las de origen moral las más graves y numerosas. Las que tienen por causa los males físicos, son las menos. Evitar, pues, esos males, que por ser ajenos al físico de uno no hay por que sobrellevarlos, significa alargarse la vida.

### CAUSAS FISICAS

1. — Mala higiene física durante la niñez, la juventud y la madurez, y que tiene por resultado la debilitación del vigor y de la energía.
2. — Excesos de cualquier forma, especialmente en la alimentación, con sus perniciosos efectos en los riñones, corazón y arterias.

### CAUSAS MENTALES

1. — Una vida demasiado agitada durante muchos años.
2. — Uno o varios fracasos inesperados en los negocios.
3. — La preocupación honda y constante de que la vida es un soplo.
4. — Ver obstaculizadas todas las aspiraciones y destruidas todas las esperanzas.
5. — Demasiada sensualidad.
6. — Para los de una mentalidad muy simple, el fracaso de su única aspiración.
7. — La idea constante, la obsesión, de que el único fin que nos espera es la muerte.
8. — El aumento inmoderado de las diversiones o del trabajo.

9. — Las exigencias, cada vez mayores, del lujo para uno y para los suyos.

10. — El derrumbe o, mejor dicho, el fracaso de las teorías en las cuales siempre uno ha creído, como por ejemplo, descubrir que, en la lucha por la existencia, no triunfan ni la honradez, ni la laboriosidad, ni la idoneidad, sino la cuña política o la suerte del individuo.

En las causas puramente físicas, no siempre está en manos del individuo el remedio para evitarlas o curarlas, especialmente aquellas que significan un estado de cosas sujeto a condiciones sociales o económicas. En lo que se refiere a toda clase de excesos, a los que solemos entregar el cuerpo, en manos de todo individuo está la cura, la manera de alargar su propia vida, viviendo los primeros años de la edad llamada viril, con la moderación que el mismo sentido común aconseja.

La primera causa de orden mental no necesita explicación alguna. Una vida demasiado agitada, comprende toda clase de agitaciones; aun aquellas que brindan los placeres. Hay mujeres que, por divertirse, no sólo desatienden su hogar, a su marido y sus hijos, sino que pasan su existencia en una continua agitación. Para ellas el día no tiene suficientes horas como para divertirse lo bastante; así tuviera cuatro horas más, harían otra visita y jugarían otra partida de bridge o de tennis. Y también hay otros seres que viven como un cubilete de dados, tales son las agitaciones que continuamente sacuden su existencia; hombres de negocios, hombres de ciencia, cuyas ambiciones no conocen un límite prudencial y sabio. La decepción producida por un fracaso puede arrastrar al individuo al suicidio o a un estado tal de melancolía, que también puede con-

tribuir a acortarle la vida. Entre los llamados fracasos puede existir el así considerado por el individuo que, víctima de un mal incurable, comprende que su vida no es ya útil ni para él ni para la humanidad. Llegar a los cincuenta años y descubrir eso, es el peor de los fracasos.

No olvidemos que otra de las causas que hacen que acortemos violentamente nuestra vida, reside en las intensas emociones producidas por la vergüenza, la desesperación, la humillación y el odio a sí mismo.

Si hombres y mujeres que ya han llegado al trágico umbral de los cincuenta años pusieran de su parte la fuerza de voluntad necesaria para combatir esos males mentales, tan insignificantes, tan pequeños y despreciables y, al mismo tiempo, tan fatales, su vida no se vería innecesariamente cortada: alcanzarían la edad que la naturaleza les señaló.

Exceso de preocupación, de miedo, cólera, angustia y otras emociones menores, son los venenos que más rápidamente conducen a la muerte. Y son ellos los que más encarnizadamente se ceban en esas personas. Porque a ellas suele faltarle ese vigor, esa energía, esos deseos y esas ansias que existen en la juventud. Les falta porque no han sabido o no han querido conservarlos y cultivarlos. Hombres y mujeres de cuarenta y cinco años, no deberían considerarse viejos, ni porque la vida se les haga más exigente, o porque los fracasos se apilen uno sobre otro, ni porque las aspiraciones se vean tronchadas.

Para cada día hay un nuevo recurso y una nueva aspiración. La realización de las grandes obras, la aplicación de los grandes esfuerzos, no tienen hora ni año fijos.

La humanidad, esa gran familia a la cual nos debemos todos, espera de nosotros una eficaz cooperación, sin detenerse a mirar si nuestros cabellos ya están grises y nuestro rostro exhibe las arrugas puestas allí por el tiempo.

## El Senado debe sancionar el proyecto de ley que suprime la tasa militar

**P**ERO, si lo que gano, apenas si me alcanza para dar de comer a mi familia.

—No importa: la ley manda. Pague su tasa militar, amigo, y póngase bien con la justicia.

—Y yo, señor, que además de ser pobre, soy inválido, ¿tengo que pagar la tasa como si fuera un hombre rico y sano?

—Sí, amigo: usted también paga. Las leyes son así: inflexibles y sin corazón; las leyes no saben de angustias, de dolores, ni de hambre. Una vez escritas, y una vez sancionadas, pueden, al aplicarse, resultar una bendición para la humanidad... ¡o una maldición!

¿Maldición? Acaso sea demasiado fuerte esa palabra; pero no nos extrañaríamos en calificar de absurdo, de uno de los absurdos más censurables que ofrece la legislación argentina, al que contiene la ley 4707, del servicio militar, al referirse a las disposiciones que deben cumplir los ciudadanos exceptuados del servicio de las armas, obligándolos al pago de un impuesto injusto e inhumano, el de la "tasa militar".

Nada más arbitrario que esa obligación que viene a agravar aun más la situación de los infelices que por sus defectos físicos o por sus cargas de familia han merecido la piedad de la ley, que los tuvo en cuenta al librarlos del servicio militar. Y nada más contradictorio que esa tasa que por sí sola constituye un precio de la excepción, como si no fuera suficiente para merecer el triste privilegio de ésta, la desgracia que siempre entrañan los motivos que la ley comprende, para justificarla y concederla.

Hacer pagar la tasa a quien fué declarado inapto para el servicio militar por los médicos, es castigarlo por deficiencias físicas de las que él no tiene ninguna culpa. Ese ciudadano exceptuado bastante tiene con su defectuosidad o falta de salud para que todavía se atente contra su bolsillo.

"No puede haber impuesto más injusto que el que grava las enfermedades y los defectos físicos, como no puede haber impuesto más antisocial que el que afecta a quienes cumplen con uno de los deberes más sagrados que impone la familia, como es el de atender la subsistencia de los parientes ancianos, menores o impedidos."

Uno de los fundamentos hechos por el doctor Fonrouge al presentar su proyecto de ley suprimiendo la tasa militar

### LA EXCEPCIÓN MILITAR NO ES UN PRIVILEGIO, SINO UNA CONCESIÓN A LA DESGRACIA

Imponer a un inválido, porque es inválido, o a un hijo único de madre viuda, por serlo y no poder hacer el servicio militar, una carga en forma de contribución para ahondar aun más la desgracia que los aflige, es una obra inhumana y en contra de toda noción de civilidad.

La tasa militar constituye de esa manera una multa, ni más ni menos, que se impone a aquellos que por su situación están incapacitados para tomar las armas. Una multa semejante, legalizada, en un país como el nuestro es una vergüenza, sencillamente.

Parecería que la excepción militar se acordara como un privilegio y que la tasa fuese el precio de él, cuando en realidad los exceptuados son los pobres que sostienen parientes ancianos y los impedidos físicamente, es decir, los que menos posibilidades tienen de poder soportar la carga que la tasa representa.

EL ESTADO ASUME UN PAPEL ODIOSO AL CASTIGAR LA INCAPACIDAD FÍSICA DE LOS CIUDADANOS

La tasa militar es un impuesto digno de países bárbaros, como ya no existen en nuestro tiempo. Parece más bien un resabio de épocas primitivas, en que la espada daba derechos y privilegios formando castas dominantes, en pueblos que únicamente vivían para la guerra y sólo tenían en cuenta a los individuos aptos para ella, llegando al extremo de exterminar a los que son inaptos.

Pero en nuestra época, en que el objetivo humano de todos los pueblos, aun

mas es sólo un accidente en la vida del hombre, y de ninguna manera el Estado está autorizado para gravar con

"LA FRATERNIDAD"  
SOCIEDAD DE PERSONAL FERROVIARIA DE LOCOMOTORAS

SECCION F. C.

Septiembre 1925

CASA SOCIAL: ALBERTI 206  
U. TELEF. 571, MITRE  
COOP. TELEF. 325, CENTR.  
BUENOS AIRES

CONTESTADO A 60

Señor  
Director Fondo Argentino

Reclamo a usted para tener una idea de cuánto le he pagado por la tasa militar desde la edad de 20 años hasta la de 45 años, legalmente exceptuado del servicio militar, está obligado al pago anual de un impuesto especial que se llama "tasa militar" en la forma siguiente:

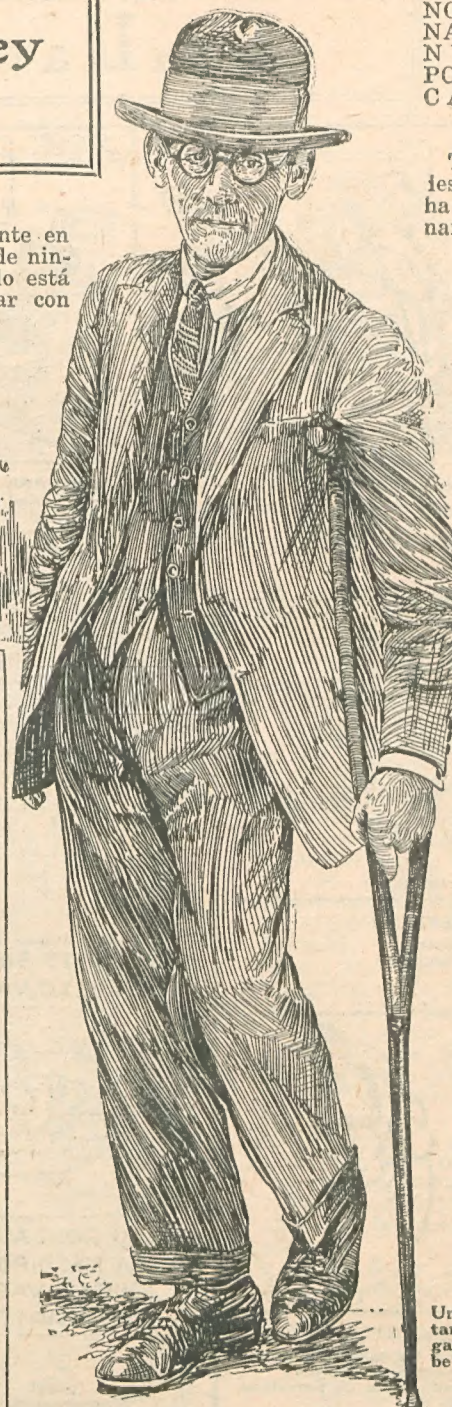
Y en cuatro incisos especifica cómo los ciudadanos exceptuados deben pagar todos los años 25, 12, 6 o 2 pesos, según su caso, en concepto de tasa militar.

Cartas como éstas llegan periódicamente a nuestras manos. Son verdaderos documentos de dolor y de resignación. En ella se ha inspirado el presente artículo



El diputado nacional doctor Guillermo Fonrouge, autor del proyecto presentado a la Cámara de Diputados y sancionado por ésta el año pasado

de los menos civilizados, está constituido en el afán de que cada hombre alcance de mayor capacidad de rendimiento de trabajo en un régimen de armonía y de paz universal, la mayor o menor aptitud para el ejercicio de las ar-



LA TASA MILITAR NO LLENA NINGUNA NECESIDAD EN NUESTRO PAÍS PORQUE HA FRACASADO EN LA PRÁCTICA

Tan evidente es el desacuerdo con que se ha procedido al sancionar la imposición de la tasa, que hasta los mismos encargados de hacerla cumplir nunca se han preocupado de aplicar el rigor de la ley para conseguirla. En el mismo espíritu de los militares — de quienes menos se puede esperar comisiones — ha

estado presente siempre la enormidad de esa injusticia para inspirarles un poco de piedad hacia los infelices que, comprendidos en la ley de excepciones, han infringido el pago de la tasa.

La creación de ese impuesto que estaba destinado a formar un fondo de aporte para el fomento de Tiro y Gimnasia, hizo prever un producto anual de 300.000 pesos, pero su aplicación ha fa-

Un ciudadano puede estar imposibilitado para ganarse el pan, pero debe buscar plata para la tasa militar

una carga onerosa a quien por su naturaleza o por circunstancias distintas se ve en la imposibilidad de formar en el ejército.

llado tan rotundamente que no ha rendido ni la décima parte siquiera, pues en los últimos quince años ha llegado a producir 30.000 pesos.

### LA TASA MILITAR OCASIONA SERIOS INCONVENIENTES EN LA VIDA POLÍTICA DEL PAÍS

Entretanto, mientras la tasa no rinde beneficio alguno porque en la práctica fracasa, en cambio, es la causa de importantes dificultades de orden público. Suman millares los ciudadanos que por ser infractores al pago de la tasa temen presentarse a los distritos militares a efectuar cualquier trámite, y ninguno de ellos cumple con el requisito de dar su cambio de domicilio. Así se explica cómo los padrones electorales ofrezcan un porcentaje enorme de errores en lo que se refiere a los domicilios de los inscriptos en ellos.

Y lo mismo ocurrirá cuando se aplique la nueva ley de Enrolamiento General, recientemente sancionada, que fracasaría irremediablemente, si no se tratase de llenar antes el asunto de las tasas adeudadas, pues de lo contrario ningún ciudadano deudor de ellas concurriría a la inscripción correspondiente.

Bastaría solamente ese motivo para justificar la anulación de la tasa militar, si de antemano no fuese ella una imposición tan dondenable y repugnante por lo inhumana e injusta.

La Cámara de Diputados ha sancionado ya, en septiembre de 1924, el proyecto de ley presentado por el diputado Fonrouge suprimiendo la tasa militar y eximiendo del pago a aquellos que la

(Continúa en la pág. 28)

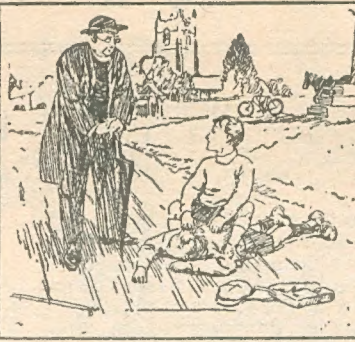
# La vida en broma



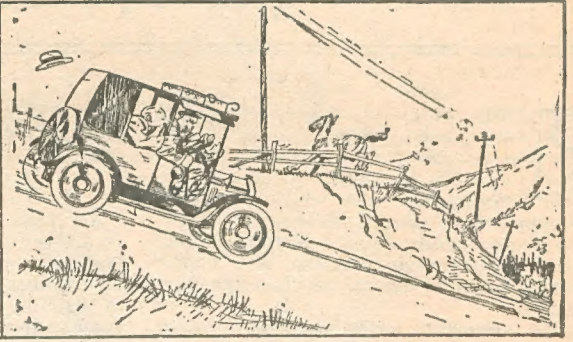
**GENEROSIDAD**  
—Mira, Juancito, si dejas de llorar te daré diez centavos.  
—Pero, Jorge, las lágrimas del chico valen por lo menos treinta centavos.



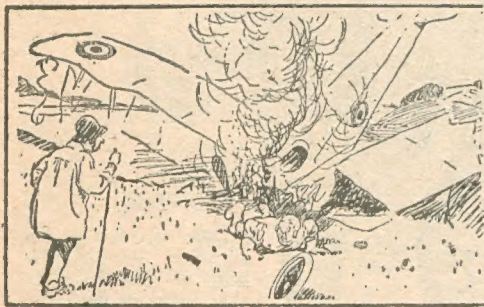
**EN CASA DEL ANTICUARIO**  
—¿Verdad, mamá, que esta señora no fue linda?  
—¿Por qué?  
—Porque sólo se lavaba la cara a medias.



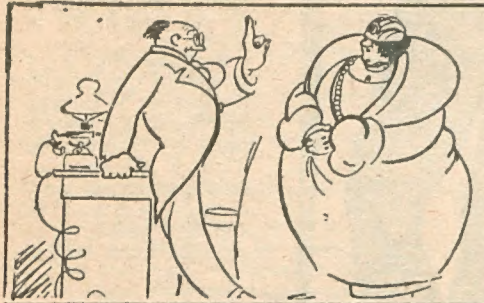
**PREVENIDO**  
—¿No te dije que antes de pelearte con un chico contaras hasta ciento?  
—Eso es lo que estoy haciendo; pero he tomado las medidas para que no se me escape antes de contar.



**BUENA PERSPECTIVA**  
—¡Chofer, chofer! ¿Ha perdido usted el sentido?  
—Todavía no, señor; pero lo perderé al doblar la esquina: se me han roto los frenos.



**BIEN CONTESTADO**  
—¿Ha sufrido un accidente?  
—No; estoy juntando florcitas.



**MEDIOS CONVINCENTES**  
—¿Ha probado usted todos los medios a su alcance para tratar de convencer a su marido?  
—Sí; no queda ni una sola pieza de porcelana sin romper en toda la casa.



**FENOMENAL**  
El sastre, corto de vista.—¡Caramba, nunca creí que su paseo al campo le haría engordar en esta forma!



POR FIN, DESPUÉS DE HABER PASADO AÑOS TAN MÓDESTAMENTE, RESULTA UN VERDADERO PLACER TENER MUEBLES TAN CÓMODOS



NO TE SIENTES EN EL SOFÁ, QUE LO VAS A ENSUCIAR



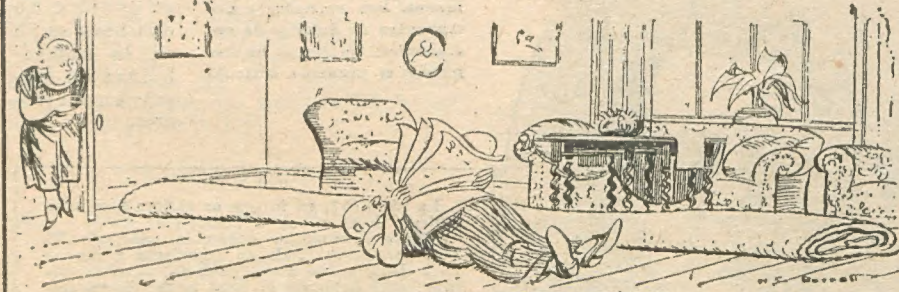
NO USES TANTO LAS SILLAS QUE LAS VAS A ARRUINAR



NO PONGAS NADA EN LA MESA, PORQUE LA VAS A RAYAR



NO CAMINES SIEMPRE SOBRE LA ALFOMBRA QUE LA VAS A GASTAR...



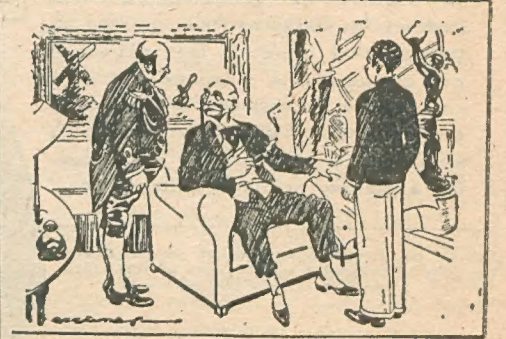
POR FIN TENDRÉ PAZ



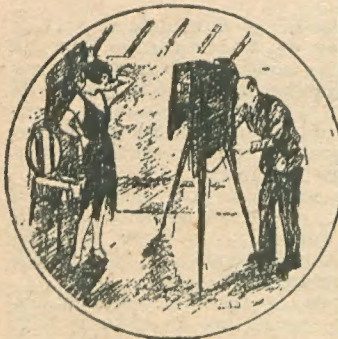
**POCO A POCO**  
El cadete (al ser amonestado por el patrón).—Le ruego que no me amoneste hasta que vea usted que el negocio deja de prosperar por culpa mía.



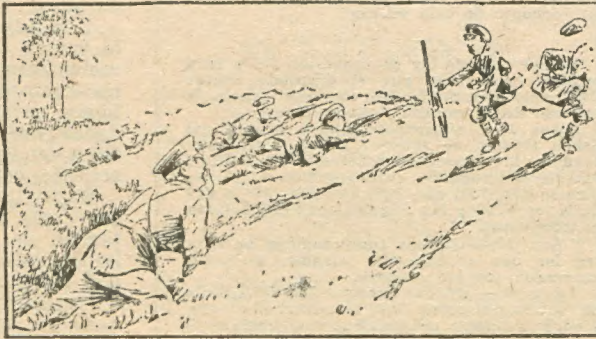
**CONSULTA MÉDICA**  
—Fuiste a ver al médico? ¿Sacó algo en limpio de lo que tienes?  
—Sí; me sacó veinte pesos por la consulta.



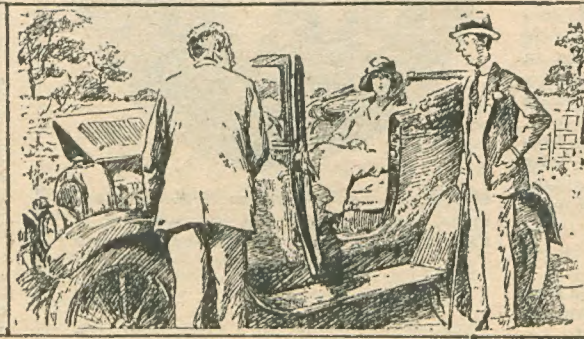
**PEDIDO DE MANO**  
—Vengo por la mano de su hija.  
—Santiago: dígame a la niña que ha venido un señor para arreglarle las uñas.



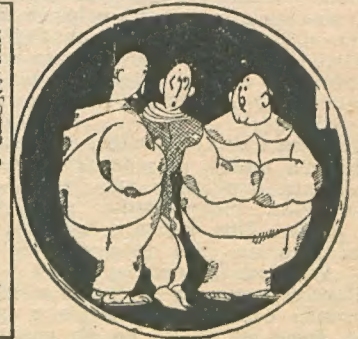
**COQUETERÍA**  
—Oh, espere un momentito; olvidé de echarme un poco del perfume de moda.



**EN LAS MANIOBRAS**  
—¡Agáchense, desgraciados, que el enemigo puede tomar esta loma!  
—Que la tome, y verá: ¡está llena de hormigas!



**COMEDIDO**  
—¿Puedo serle útil en algo, señor?  
—¿Puede usted decirme por qué motivo no funciona?  
—Lo siento, señor; pero yo ni sé por qué funciona.



**REO DE MUERTE**  
—Serenidad, hermano; comprendemos que el trance es duro.  
—¿Duro? ¡Como para perder la cabeza!

**L**OS novios!... ¡Ahí yegan los novios! — grita desahoradamente Juancito, el hermano de Lucinda, que desde hace una hora, subido a las ramas de un árbol, escruta con la mirada el campo, a la espera de ver aparecer en el horizonte el break donde regresan los recién casados, seguidos por los tilburis y los jinetes que forman el acompañamiento nupcial.

A los gritos del muchacho, doña Aniceta, la dueña de la casa, acompañada por otras señoras de edad, comadres y parientas, abandona los últimos preparativos de la fiesta para recibir a sus hijos. Con los ojos enturbiados por las lágrimas, apenas si divisa la comitiva.

Cuando ésta llega, doña Aniceta corre al encuentro del break, y de pie junto al estribo, recibe en sus brazos a Lucinda, que se abraza a ella sintiendo humedecerse los párpados. A la madre le ruedan las lágrimas por la cara como si sus ojos fueran manantiales de llanto inagotables. Luego abraza al novio, que ha descendido tras de la moza, y le dice:

— Trátala bien, Gregorio; ahora es tuya. Acordate que la madre hizo a la moza, pero el hombre hace la mujer.

— Sí, señora.

— Que Dios los haga felices.

— ¡Gracias!

— Y que pa la primavera dentran te apies en este mesmo sitio pa desirnos que la semilla ha caído en campo güeno y la planta va a echar flores — intervino el marido de doña Aniceta, don Melitón Alvarado, puestero de la estancia "La Linda", en cuyo feudo se desarrollan estos acontecimientos.

Entretanto, Juancito ha descendido del árbol, pasa como una sabandija entre el tropel de invitados y se gana la cocina. Sobre la mesa una bandeja de pasteles doraditos, polvoreados de azúcar, tientan su gula, le abren el apetito y le incitan a desobedecer a su madre, que le ha prohibido tocarlos. Al principio, contentase con mirar, tiene las manos atrás, el tufillo de la masa aumenta su deseo, mueve los carrillos, traga saliva; un poco más animado, aproxima la nariz a uno, toca otro, hunde un dedo en el de más allá. Después, el dedo sucio con algo de dulce en la punta es llevado a la boca.

El gusto que le ha dejado en ella ha de ser un argumento convincente para acabar de decidirlo. Y se come el que agujereó y guarda otros en los bolsillos.

— ¿Qué estás haciendo, Juancito?

El chico se da vuelta, ve en la puerta a Rosendo Contreras, el hijo del propietario de la estancia, y ocultando detrás de sí el pastel que acaba de tomar, contesta con la boca llena:

— Nada, niño...

— Le estás robando los pasteles a tu madre. ¡Bandido!

Y le revisa los bolsillos. Juancito arquea el cuello, avergonzado, y mira el suelo.

— ¿Y esto?... ¿Qué es esto? — pregunta Rosendo, tanteando las masas.

— Esos son pasteles — dice el muchacho con cara compungida. — No le diga a mi mamá, niño Rosendo..., me va a pegar si lo sabe.

— Te va a pegar y te estará bien empleado por ladrón. Si querés librarte de la paliza, vas a hacer lo que te digo.

— Sí, niño.

— Pero, ¿no vas a decir nada a nadie?

— No, niño.

— Bueno. Guardá los pasteles y vení. Juancito lo sigue, y al pie de una frondosa higuera se detiene. Rosendo lo toma de un brazo, y en el tono enérgico de quien está acostumbrado a mandar, le habla acompañando sus vocablos son gestos que no permiten réplicas. El muchacho asiente todo lo que oye.

Los invitados a la boda, después de asegurar su cabalgaduras para que no

## El cazador de "La Linda"

Por Juan M. Prieto

Ilustración de Víctor Macaya

Así como en la ciudad también hay en el campo hombres que son "cazadores de mujeres" y que distraen sus ocios engañando a cuantas caen en las redes siempre tendidas de su seducción. En este cuento se describe uno de esos tipos despreciables, el cual recibe una dura lección, como nunca se la figuró en su carrera de Don Juan, cuya única ley era la de su capricho.

se les escapan, van a felicitar a los novios.

Gregorio y Lucinda reciben los plácemes sonrientes; están sentados de espaldas al quinchito, en dos sillas juntas, las mejores de la casa; el cuarto ha sido arreglado como para bailar; el suelo está regado y barrido, y las paredes blanqueadas. Hay una alegría contagiosa entre los asistentes; las mucha-

nerviosos, miran a los músicos como incitándoles a que comiencen de una vez. Los viejos han salido fuera para no servir de estorbo y recuerdan sus buenos tiempos entre trago y trago de ginebra. Alvarado se planta en el centro del cuarto y grita dirigiéndose a los encargados de la música:

— ¡Hasta cuándo, vida mía, me vas a tener tiemplando!

Comienza el baile; la primera pieza, un vals, es para los novios; lo bailan solos, y los invitados hacen un círculo espacioso alrededor de la pareja. Lucinda está un poco pálida y los ojos le brillan como afiebrados; mientras gira,

— El niño Rosendo no baila... Es extraño, ¿no?

Gregorio mira al aludido y responde:

— ¿Qué le pasará?

— ¿Por qué no t'ayegás y le hablás?

— Voy a haserlo; lamentaría que si fuera

disconforme. Ves pasada, cuando supo que m'iba a casar con vos, eligió el puesto más arrimao a la estancia pa ofresérmelo, y me dijo: "Te llevás la mejor muchacha del pago, Gregorio; tenés suerte."

— Por lo mismo.

— Y hasta me ofreció plata, por si necesitaba pa casarme.

— Ya ves.

— Es muy güeno; sale al padre...

Los músicos tocan una polca, las parejas no pierden tiempo, bailan con entusiasmo, sin cansarse, y la luz de los candiles temblequea.

### II

**A**NTES güeno. Pero áhura..., áhura no, niño.

— Ahora mejor que entonces, sonsa. Han desaparecido ciertos peligros. Vos sabés cuáles eran...

— No importa.

— Le abrí cancha a Gregorio sabiendo que no me iba a quitar nada y me iba a servir de poncho, pero ahora, con lo que vos decís, estoy arrepentido. Porque veo que ya no me querés como antes.

— Lo quiero lo mismo, pero usté m'ha dejao cuando se cansó de quererme.

— No digás eso... Escuchá primero lo que dice mi corazón; está que revienta de cariño... Nunca te quise tanto... Escuchá. — La abraza febrilmente; hace que apoye sobre su pecho la cabecita renegrida de cabellos ondulados, y mientras la besa apasionadamente, musita:

— Esta noche, la primera de tu vida de casada, va a ser mía, mi noche de gloria, porque yo lo quiero.

— Dejemé dir, niño.

— Otro beso.

— Tomeló.

— Otro, otro más.

— Güeno, basta... No s'así... Basta.

Pero él está loco y ella debe aprovechar un descuido para escapar de sus abrazos.

Antes de ir a ocupar su asiento al lado de Gregorio, penetra en el cuarto de sus padres.

En aquel momento oye a su padre que habla con Contreras.

— ¿Se va entonses?

— Sí, don Melitón.

— Como guste... A ustedes esto les aburre... Tan acostumbrados a otras fiestas...

— No crea. Está lindo. Pero mañana pienso madrugar.

— Siendo así...

— Disculpemé con Lucinda. No he podido verla para despedirme.

— Andará ocupada.

— Así lo creo... Buenas noches.

— Adiós, niño.

Rosendo Contreras se dirige donde están los caballos, castigándose las botas con una delgada fusta. Alvarado rumia algunas frases y se introduce en el cuarto.

— ¿Quién ha estao con vos, Lucinda?

La moza pónese a temblar; deja el espejo y mira a don Melitón con expresión de angustia y de sorpresa.

— ¿Quién ha estao con vos? — vuelve a interrogar Alvarado.

— Naidés, tata.

— ¿Por qué el niño Rosendo t'ha venido siguiendo las pisadas, deci? Ricién lo hayé junto a la puerta y vichaba pa dentro. ¿Qu'es lo que quiere?

— No sé, tata.

— Ta güeno; será cosa 'e dormir con un ojo abierto, como la liebre. No sabía qu'hubiera casadores en la estancia.

### III

**C**ONTRA la voluntad de la pareja, don Melitón se ha empeñado en acompañarla hasta el nido. Galopa tras el sulky; la noche hace borrosa la figura de los novios, pero él los distingue bien; van tan apretaditos, que sobra espacio para otro en el asiento.

(Continúa en la pág. 30)



LA ABRAZA FEBRILMENTE: HACE QUE APOYE SOBRE SU PECHO LA CABECITA RENEGRIDA DE CABELLOS ONDULADOS, Y MIENTRAS...

**J**OVEN, te compadezco; y esto no obstante admiro tu inmenso y delicioso parque, cuyo límite no se columbra, triste o alegre, según la estación que rige el tiempo de doce leguas de extensión, lleno de árboles y de matorrales y de caseríos.

Admiro tus dominios, y sin embargo, te compadezco, porque en tus frondosos bosques, en los que la primavera derrama todo su esplendor, no se encuentra una sola ruina tan miserable como lo es un hombre gastado, marchito, desprovisto de ilusiones, rico y sin voluptuosidad, joven y sin pasiones, cuyo corazón destrozado no encierra otra cosa sino un triste montón de copas vacías, de vasos rotos, que sólo conservan el fastidio, y de los que huyeron para siempre la pureza, la alegría y el amor.

Me inspiras lástima, tú, que te figuras causar envidia; esa espléndida morada lanza sobre tu corazón y sobre tu vida, irónica sombra, y se ríe, encerrando tu juventud destruida dentro de un marco deslumbrador.

¿Crees poseer verdaderamente ese floreciente territorio, en el que el árbol forma una cúpula, en el que el estanque aparece dorado a los rayos del sol poniente y donde en el bosque, el monte en cuya cumbre sobresale una torre, dibuja tan hermoso grupo?... ¡Ese es un sitio sagrado para el que sabe encontrar en los prados, en las aguas y en los valles la silueta de la faz eterna, de la que el rostro humano sólo es la sombra carnal!

Nunca en el verano, cuando el sol fulgura en el mediodía, cuando toda la naturaleza está amodorrada, nunca el cervatillo perezoso, agazapado en el interior del agreste antro, te vió en la soledad caminar lenta y gravemente, como temiendo despertar a alguien, y vagar por los tupidos bosques, en los que el silencio duerme sobre el colchón de terciopelo formado por el musgo.

¿Qué te importa todo eso? Te fatigan la vista el verdor de los campos, las nubes y el azul del cielo. No eres de esos locos que van vanagloriándose de ello, aguzando el oído para atender a las voces que cantan por todas par-

tes, que dan gracias al Señor porque hizo que floreciese la primavera, que recogen los nidos y que contemplan durante mucho tiempo algún hongo, extraño monstruo de la hierba. Tu espeso bosque parece que reclama en el mes de abril que le recorran parejas de amantes, frentes reflexivas y corazones que suspiren; y tú que los recorres, te afanas en calcular cuánto te producirá la tala; en calcular que París, que es un anciano que tira de frío en el invierno, espera con ansia el fuego para entrar en calor. Mientras nuestros ojos son presa del encanto contemplando la naturaleza, tus miradas sólo se fijan en los trigos convertidos en harina y la pradera en heno; para ti el labrador sólo es un rústico a quien se paga; para ti toda nube de humo ondulante, en el claro paisaje, sale de un hogar impuro, donde se cuece alguna grosera vianda.

Cuando llega la hora del crepúsculo, después de haber pasado un día monótono, te encierras en tu casa, sin sospechar que las tibias noches de otoño vierten su casto aliento sobre las colinas; pero eso nada te importa. Tampoco

sabes que hay quien pasa la vida al lado de las modestas jóvenes, cuyas sonrosadas frentes brillan al reflejo de las lámparas, que están sentadas formando círculo, bordando y departiendo entre sí familiarmente; que ocultan sus deseos y su corazón, quizás embalsamado por un vago amor, flor que nadie coge, perfume que sólo se percibe hablando en voz baja con ellas. Ese cuadro te hace burlonamente sonreír y sepultarte vivo en una habitación de tu casa con otros hombres como tú, sentados alrededor de una mesa cubierta por un tapete verde, a la luz de cuatro bujías, y pasar la noche jugando. Sin embargo, los rayos de la luna iluminan de lleno tu ventana.

¡Oh ridículo insensato! Te lo digo verdaderamente; esos dominios, esos prados, esos bosques y esos valles, esos campos que hasta en el invierno ofrecen sus atractivos, no te pertenecen, no los posees; no los comprendes.

Los paseantes, los niños y los poetas que gozan de la espesura de tu bosque, el pintor que le recorre enamorado del paisaje, el amante a quien sólo preocupa una mujer, el sabio cuyo corazón rebosa

amargamente y vienen a refrescar en esta soledad, aquél su amor y éste su estudio; todos los que, saboreando la belleza de ese lugar, desean, separándose de los hombres, aproximarse a Dios y que disipando aquí sus tristes sinsabores adquieren en el bosque algo del inmenso reposo de la creación, todos los hombres pobres, pero que no son ambiciosos y que a ti te dan lástima, son en este frondoso parque más ricos que tú, están en su casa más que tú en la tuya, aunque tú seas dueño de talar el bosque y de vender sus frutos.

¡Si al menos la música te llegase al corazón! Pero no; entre ti y el arte el oro levanta una infame barrera. El espíritu que comprende el arte comprende también todo lo demás. Vas, pues, allí a dormirte en el teatro, sin sospechar siquiera que así como los tesoros que produce tu heredad, Gluck es un bosque sublime y Mozart es un claro y riente manantial.

Duermes en el teatro, y algunas veces, sonriéndote la moda, te llama la atención, diciéndote: — "¡Admira, rico!" Entonces, aturrido y voceando, te despiertas y preguntas cómo se llama el autor, entendiéndolo que siempre la musa sea un hombre, porque se ofendería tu extraño orgullo si te dijeran que aquella obra que te sirve de espectáculo era una urna en la que una mujer había vertido todo su corazón.

¡Señor de esa soberbia heredad, guijarro vil incrustado en radiantes rubies, muérdago parásito hinchado por la savia de las encinas, miserable rico! — Vive, pues, así, ya que eso para ti es vivir. Vive sin corazón, sin fe y sin pensamiento; viva para esa pasión vil que se llama oro y para esa otra pasión vana que se llama orgullo. Vegeta, ya que sólo tienes sangre en las venas, ya que no te das cuenta de que Dios se estremece en cañas, que abre sus ojos con la aurora y que canta con los pájaros; ya que en las colinas que descienden en suave declive, donde humea las cabañas junto al lago, bajo los árboles, en tus propios jardines, eres tan poco perspicaz en tu ávido instinto, eres tan reacto a la vida y a sus armonías, como el lobo salvaje que vaga por las selvas

## A un pobre rico

De VÍCTOR HUGO



# PRODUCTOS FORD GRAN REBAJA DE PRECIOS

| PRODUCTOS                                                     | PRECIOS NUEVOS | PRODUCTOS                                                                                                             | PRECIOS NUEVOS |
|---------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Chassis Chico . . . . .                                       | \$ 1.025       | Chassis Camión (Con arranque eléctrico y llantas desmontables o gomas macizas)                                        | \$ 1.520       |
| Chassis Chico (Con arranque eléctrico y llantas desmontables) | \$ 1.175       | Coupelet. . . . .                                                                                                     | \$ 2.370       |
| Voiturette. . . . .                                           | \$ 1.325       | Sedan Tudor. . (Dos puertas)                                                                                          | \$ 2.480       |
| Voiturette (Con arranque eléctrico y llantas desmontables)    | \$ 1.475       | Sedan Fordor (Cuatro puertas)                                                                                         | \$ 2.700       |
| Doble Faeton. . . . .                                         | \$ 1.375       | El Coupelet, el Sedan Tudor y el Sedan Fordor llevan arranque eléctrico y llantas desmontables como equipo corriente. |                |
| Doble Faeton (Con arranque eléctrico y llantas desmontables)  | \$ 1.525       | Tractor Fordson. . . . .                                                                                              | \$ 1.595       |
| Chassis Camión (Con llantas desmontables o gomas macizas)     | \$ 1.370       | Tractor Fordson (Con guardabarros)                                                                                    | \$ 1.720       |

(TODOS PRECIOS S/W BUENOS AIRES)

Esta gran rebaja constituye un nuevo record en el precio de los productos Ford en la Argentina y está de acuerdo con las normas de la Compañía de entregar sus productos al público consumidor al precio más bajo posible.

**Ford**

LA GRAN EFICACIA DEL ANUNCIO DEPENDE DE LA DIFUSIÓN DEL MISMO



## Agilidad, fuerza y entusiasmo

son indispensables para triunfar en el tennis. Se logran tomando todos los días un plato de **QUAKER OATS**. Su poder nutritivo fortifica los músculos y los huesos. Proporciona al organismo extraordinaria energía, y lo hace resistente a la fatiga. Delicioso y fácil de digerir.

El libro sobre la salud, con informaciones acerca de la crianza de niños, recetas de cocina, etc., será remitido gratis, al solicitarlo a

L. VAN BOKKELEN  
Departamento No. 2  
Casilla de Correo No. 1037, Buenos Aires

# Quaker Oats

Se vende en latas grandes y chicas



## Se Fué el Callo Gracias a "Gets-It"



Nunca sabrá cuán fácil puede deshacerse de los callos y callosidades hasta que haya usado "Gets-It." Simplemente aplíquense unas gotas y el dolor intenso desaparece, el callo se encoje y pronto podrá arrancarlo con los dedos. Nunca falla. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes. E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:  
**MENDEL y Cía.**

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

## Miscelánea del deporte universal

### LA SIMPATIA DE LILIAN HARRISON ENTRE EL PÚBLICO EUROPEO

Todas las versiones coinciden en afirmar que nuestra valiente compatriota, la record woman Lilian Harrison, cuenta con grandes simpatías entre el público europeo, que desea el triunfo de la nadadora argentina en el cruce del famoso canal.

El secreto de esa simpatía reside, probablemente, en la eterna sonrisa que muestra la Harrison, que parece derrochar optimismo dondequiera y como quiera que se la sorprenda. ¡Hasta en el agua se ríe! Y la favorece, además, la natural afabilidad con que sabe agradar a todo el mundo, aun a los mismos periodistas y fotógrafos que tan molestos les resultan a otros, como al Príncipe de Gales, por ejemplo.

Hela aquí a Lilian, una vez más, tras media docena de fracasos en otras tantas tentativas de cruzar la Mancha, sonriente y tan satisfecha, como si su mala suerte, en lugar de fastidiarla, la animase más aún.



La nadadora argentina Lilian Harrison sonríe, optimista, sin desanimarse

### EL DEPORTISMO FEMENINO EN EL MUNDO



El team de estrellas campeón de postas de California

El entusiasmo deportivo demostrado por las mujeres de Estados Unidos no ha hecho diferencias de clase ni de oficios. Desde las "miss" de la más rancia aristocracia hasta las juveniles "girls" dactilógrafas o actrices de la pantalla, todas las mujeres yanquis cultivan el deporte con encomiable afán.

En Hollywood, por ejemplo, que es la ciudad del film, han llegado a organizarse diversas instituciones deportivas, las que, además, cuentan con el imponderable atractivo de la belleza de sus componentes, casi todas "estrellas" o "estrellas en ciernes".

He aquí una muestra: el team ganador de carrera de postas (en natación) que se clasificó campeón en los torneos realizados en California, compuesto por Marion Butler, Helen Hipsley, Sybil Grimes y Edythe Flynn, al cual su triunfo le resultó prácticamente provechoso, pues además de la gloria deportiva consiguiendo, le valió una serie de excelentes contratos de varias corporaciones cinematográficas.

### UN PRIMO DEL TENOR GIGLI EN EL RING

Ha causado sensación en los Estados Unidos la aparición de un peso medio pesado de grandes condiciones y de promisoría actuación, campeón de la ar-

mada italiana, de nombre Mario Gigli, que es primo del célebre tenor del mismo nombre a quien nuestro público tuvo oportunidad de conocer en el teatro Colón de esta capital.

Mario Gigli, también, como su primo, se había dedicado a la escena, pero la guerra lo arrebató a sus estudios, llevándolo a la marina de guerra, donde su dedicación al deporte lo destacó como un soberbio pugilista, y con tanto porvenir, que ha preferido cambiar las tablas del escenario por la lona del ring.

### MUJERES... Y DE OCHENTA AÑOS CON GUANTES DE CUATRO ONZAS



Las venerables ancianas Harwood y Lyman

do adjunto, y que graciosa y espontáneamente se ofrecieron en Miami (EE. UU.) para realizar una originalísima exhibición de boxeo en un beneficio pro víctimas de una catástrofe.

Mrs. Natalie Harwood y Edna Lyman, fueron las protagonistas de este singular espectáculo, que gustó no sólo por tratarse de mujeres..., y con más de ochenta años cada una, por añadidura, sino también por las cosas raras que hicieron con los guantes de cuatro onzas, tanto, que Mrs. Lyman quedó K. O. ella sola por la fatiga que le produjo.

### EL GOLF HA ENTRADO EN ZULULANDIA

Kani-Pofu, el arrogante indígena "gólfer" que aparece aquí, campeón de Charigo, es, como puede verse, un sportman distinguido... en su país, entre sus compatriotas, los zulúes. Le denuncian su cuello a la europea, su impecable monóculo y sus anteojos gemelos, adimniculos que sólo usan los aristócratas zulúes. Eso no impide que, jugando un partido de golf en Londres, al caérsele la pelota a un lago, Kani-Pofu se arrojara tranquilamente, con cuello, monóculo y todo, a rescatarla...

El título de Kani-Pofu lo obtuvo en un campeonato al que sólo concurrieron tres competidores, y una vez clasificado campeón, aquél cedió la copa, obsequiándose-la al Príncipe de Gales.



Mario Gigli, primo del célebre tenor conocido por el público porteño, es campeón de box de la armada italiana y actualmente se halla en Estados Unidos para medirse con Gene Tunney, campeón de su categoría, que es la de medio pesado

## Córtese ese resfriado por el "método Bayer"

Esta noche al acostarse, tómese

2 tabletas de **FENASPIRINA** Y una limonada caliente



Abríguese bien. Momentos después empieza Ud. a sudar copiosamente y experimenta una agradable sensación de alivio que lo conduce a un sueño reparador. Mañana, ¡curado! Si algún sintoma persiste, tómese una o dos dosis más en el día.

El "Método Bayer" tiene la aprobación de los mejores médicos, porque durante la epidemia de influenza, la FENASPIRINA fue uno de los remedios que salvó más vidas y el limón demostró ser un excelente auxiliar curativo.

Corta positivamente los resfriados, los catarros, la gripe, etc., y no descompone el estómago como las preparaciones laxantes, ni atonta como la quinina.



Las tabletas no se disuelven en la limonada; se toman antes con un poco de agua.



¿Qué quieren con la elegancia de Kani-Pofu?



## Claire Windsor

Luminoso astro de  
METRO-GOLDWYN-MAYER

dice:

"La mujer que quiera mantener su dentadura resplandeciente de belleza, debe usar Kolynos."

*Claire Windsor*

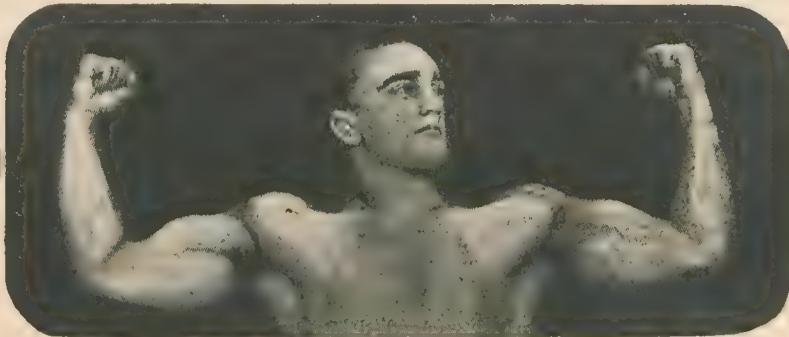
Kolynos mantiene los dientes lustrosos porque los mantiene sanos. Los limpia perfectamente y destruye los gérmenes nocivos que pululan en la boca y producen la caries. Además, protege el esmalte protector del diente e impide que se deteriore y, aparte de afearse, cause dolor y malestar.

Kolynos es, además, económico. Un tubo dura cincuenta días (cepillándose dos veces al día) pues basta usar un centímetro en un cepillo seco, cada vez, por estar preparado en forma concentrada.



CREMA DENTAL  
**KOLYNOS**

624



## ¡SEA OTRA VEZ UN HOMBRE SANO!

Durante cierto tiempo alguien creyó en la posibilidad de curar la BLENORRAGIA o sus complicaciones (gota militar, cistitis, etc.) con medicamentos tomados exclusivamente por la boca. Los hechos demostraron pronto cuán equivocada era esa suposición, y hoy todos los médicos, aun los que no son especialistas, están de acuerdo en que una afección como la blenorragia, sólo puede ser combatida con éxito mediante un enérgico tratamiento local, es decir, de la uretra. Corresponde al espíritu investigador de la ciencia alemana, unido a la eficiente organización de sus modernos laboratorios clínicos y a la dedicación constante de sus hombres de ciencia, el honor de un descubrimiento que hará época en los anales de la medicina:

### La combinación HEIDISAN

**HEIDISAN** es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta. **HEIDISAN** es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— %; Píldoras, \$ 3.60 %; Varitas, \$ 4.20 %

NUNCA acepte substitutos

**NOTA IMPORTANTE.**—Para que los enfermos, sobre todo del interior, no malgasten su dinero en remedios reconocidamente inútiles y perjudiciales, se les remitirá a pedido — gratuita y reservadamente — el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber". Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

Señores  
P. Soldati & Cía.  
Rivadavia, 2284,  
Dep. H., Buenos Aires  
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre .....  
Dirección .....  
(Escribase con claridad)

# Urinarías

LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO" SON, PARA EL LECTOR, GARANTÍA DE SERIEDAD, Y PARA EL ANUNCIANTE, DE DIFUSIÓN

## La Musa Argentina

PASIÓN

LINDA Y POBRE

(Del libro "El cuerno de oro", aparecido últimamente)

Aunque Dios te proteja, y a su amparo quieras huir de mi constante empeño, no saldrás de la cárcel de mi sueño, de tu hermosura y tu virtud avaro.

Vives en él. Cual luminoso faro, me encaminas al bien, siempre risueño; y es por ti menos duro el duro leño de la ansiedad de mi dolor preclaro.

Y si algún día, al transponer la vida, para ventura de tu huraña suerte, piensas la sombra de mi amor dormida,

Señor de la pasión en que me pierdo, a través de las brumas de la muerte te clavaré el espanto del recuerdo.

GODOFREDO LAZCANO COLODRERO

A mi linda vecina que sueña ser la pálida heroína de algún romance de sabor añejo, todas las perspectivas se las abre el espejo, que tiene ojos amigos y alma de celestina.

Y yo sé que mañana, cuando el lobo de la vida le muestre sus dientes, tendrá que abandonar los inocentes sueños que hoy causan su pueril arrobo, y escuchar el consejo de la vil Celestina que tiene agazapada en el espejo... Linda y pobre vecina, dime: ¿entonces querrás ser la heroína de algún romance de sabor añejo?

ISRAEL ZEITLIN



## SIN PERDON

Por

EDUARDO O. ZAPIOLA

\*\*\*

Eras mi noviecita, mi chiquilla mimada, pero no era un poeta tu mejor ambición; y una tarde te fuiste de la casa, cegada por el vano espejismo de una vana ilusión

Al llegar a la casa, comprobé con tristeza que te habías marchado para no retornar; un silencio contrito doblegó mi cabeza, pero el tiempo, piadoso, todo lo hizo olvidar...

Hoy sé que, arrepentida de tu acción execrable, tú vendrás a mi lado susurrando el perdón, pero a veces no puede perdonarse al culpable: cuando la herida llega al propio corazón.

Es muy tarde, no quiero que la gracia me implore; el alma no perdona tu infamante desdén; la has dejado más triste que una casa sin flores; si algún día perdona... ¡será tarde también!

### VILLA LUGANO

Calles de Villa Lugano, llenas de sol y de tierra. Es verano y es mañana... Pasan tres vacas lecheras cerca la estación, a cuyo lado se yergue la iglesia, con su torre blanca y fina como una banana abierta.

En esta villa tenemos nosotros la casa nuestra; casa humilde que mi padre levantó piedra por piedra, y en donde mi madre vive feliz, porque puede en ella tener a gusto sus plantas y sus gallinas cluecas.

En las horas de trabajo, si alguno sale a la puerta de calle, no ve otra cosa que el ligustro de las cercas, algunas cabras que pasan, algún niño, alguna vieja, o, sobre un caballo flaco, la muchacha carnícera.

¡Calles de Villa Lugano, en las horas de la siesta! A falta de distracciones para mis ojos poetas, salgo de casa y me voy a mirar cómo se enhebra el hilo grueso del tren en el puente de madera.

SALVADOR MERLINO

### DOMINGO EN LA PLAZA

Hacen rodar sus aros los niños en la plaza, animada con fiesta de atavíos risueños. Hay una nota triste, y es la senil cachaza de este viejo guardián, terror de los pequeños.

Niñas como capullos de rosas tempraneras, de pupilas brillantes y mejillas rosadas, corren, ríen y cantan como las primaveras, por las institutrices solemnes vigiladas.

¡Domingos por la tarde en las plazas urbanas, sonoras de alegría, qué profunda atracción tenéis en mí: las plazas son como mis hermanas!

Yo he soñado, mirando tantos ojos de niño, ser padre de una de estas figurillas de armiño que tan bien iluminan dentro mi corazón.

LÓPEZ DE MOLINA

### MADRIGAL

Te rige tal armonía, que dudo, risueña al verte, cuál hace a cuál: si es tu fuerte tu belleza o tu alegría. Más la observo, y me extravía tu perfección singular, pues sufres, y tu pesar da a tu rostro tal encanto, ¡que causaría tu llanto sólo por verte llorar!

JOSÉ VICTORERO

## LA SEMANA GRAFICA



IDA DELMAS, conocida intérprete del bataclán criollo, luciendo el caprichoso vestido con el que aparece en una revista que se viene representando con éxito en un escenario porteño

FOTO CABADA



ACABAN DE CAER EN PODER DE ABD-EL-KRIM varios millones de pesetas, que pertenecían al tesoro del famoso moro amigo de España llamado El Raisuni, quien fué hecho prisionero por el caudillo marroquí. Este es el hijo de El Raisuni, al cual, no se sabe si por medio de violencias o engaños, consiguió Abd-el-Krim arrancar el secreto donde escondía su padre esa importante suma de dinero.

VISITARON VARIAS ESCUELAS DE LA CAPITAL las damas organizadoras de la Semana de Templanza, realizando conferencias contra el alcoholismo y haciendo notar sus fatales consecuencias. Se ve aquí a la comisión organizadora de estos actos, compuesta por las siguientes damas: Fanny C. de Cantón (presidenta), Andrea L. de Duggan, Herminia Livorno, Herminia Levalle y Etelvina G. Ch. de Torello.

FOTO LOUZÁN.



## EL HOMENAJE A WASHINGTON



EN NOMBRE DEL PODER EJECUTIVO Y DEL MAGISTERIO pronunció un discurso el doctor Horacio C. Rivarola, el cual fué escuchado por el Presidente de la República, los ministros Sagarna y Gallardo, el embajador norteamericano, señor Pedro A. Jay, el intendente Noel y el presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Gondra, quienes ocuparon el palco oficial

**CORRESPON-**  
DIENDO al Gobierno de Estados Unidos, que acaba de inaugurar en Nueva York la estatua del general San Martín, se realizó un homenaje a la memoria de Washington, al pie del monumento que se erige en Palermo.

**NIÑAS Y NIÑOS DE LAS ESCUELAS,** luego de escuchar los discursos y los himnos argentino y norteamericano, desfilaron ante la estatua del primer presidente de Estados Unidos, cubriendo su pedestal de flores

FOTO GONZÁLEZ ARRIOLI





"CAZA DE LA BRUJA" PUEDE LLAMARSE este extraño festival que todos los años se realiza en la vieja ciudad de Najac, en Francia, y que consiste en una especie de farándola, bailada en medio de la plaza del mercado. De improviso, la música se hace más lenta, y todos los bailarines, y aun los espectadores, deben arrodillarse, pues dos hombres, armados de sendas escobas, dan de escobazos a toda aquella persona que permanezca de pie. Se dice que esta costumbre data de la Edad Media



ÚLTIMA FOTOGRAFÍA del famoso explorador ártico Roald Amundsen, tomada a su llegada a Berlín, en donde dió varias conferencias, con proyecciones luminosas, describiendo las peripecias de su último viaje al Polo Norte. Actualmente está preparando otra exploración, en la cual tomarán parte aviadores italianos

FOTO POTTER



TRADICIONALMENTE se celebra en París la fiesta de la elección de la Musa de Montmartre y de la Reina de París. Este año correspondió este último título a la señorita Georgette Fraigneux, quien aparece aquí sonriendo, satisfecha de su honroso triunfo

FOTO PRESSE ILLUSTRÉE

# Notas Gráficas de Interés General



POR TODOS LOS MEDIOS quiere llegar a combatir con Dempsey el negro Harry Wills, quien recientemente fraguó, con ese objeto, un "tongo" escandaloso, de acuerdo con Floyd Johnson. Este, que está fuera de forma, se prestó a la farsa, y ha sido suspendido por tiempo indeterminado.



CUARENTA Y TRES DIAS empleó la señorita española Luisa Guerrero en su brillante "raid" automovilístico San Paulo (Brasil) Buenos Aires, cubriendo la enorme distancia de 4.500 kilómetros. La intrépida automovilista tomará parte en importantes pruebas, siendo esta la primera que en Sud América intervendrá una mujer en los grandes circuitos.



PROFESORES Y ESTUDIANTES ITALIANOS hicieron una visita de estudio y confraternidad a Polonia, llevando un casco de soldado italiano lleno de tierra del campo de batalla del Carso, para ser depositado en la tumba del soldado desconocido. Obsérvese el curioso sombrero que usan los universitarios de la península itálica.



LA PERMANENCIA DE LA COMPAÑIA MEJICANA de revistas entre nosotros ha influido hasta en el bataclán criollo, poniendo una nota original y típica en medio de ese género teatral que se está haciendo monótono. Esta es Felisa Bonorino, exhibiendo el exótico traje.



MAGNÍFICO TRIUNFO ha logrado la aviación japonesa por medio de los aviadores Hiroyoshi Abe y Kazuhiko Kawachi, quienes hicieron un vuelo desde Tokio a Europa. En el aeródromo de Tempelhof (Alemania), los valientes pilotos fueron recibidos por las autoridades locales y miembros de la colectividad japonesa.

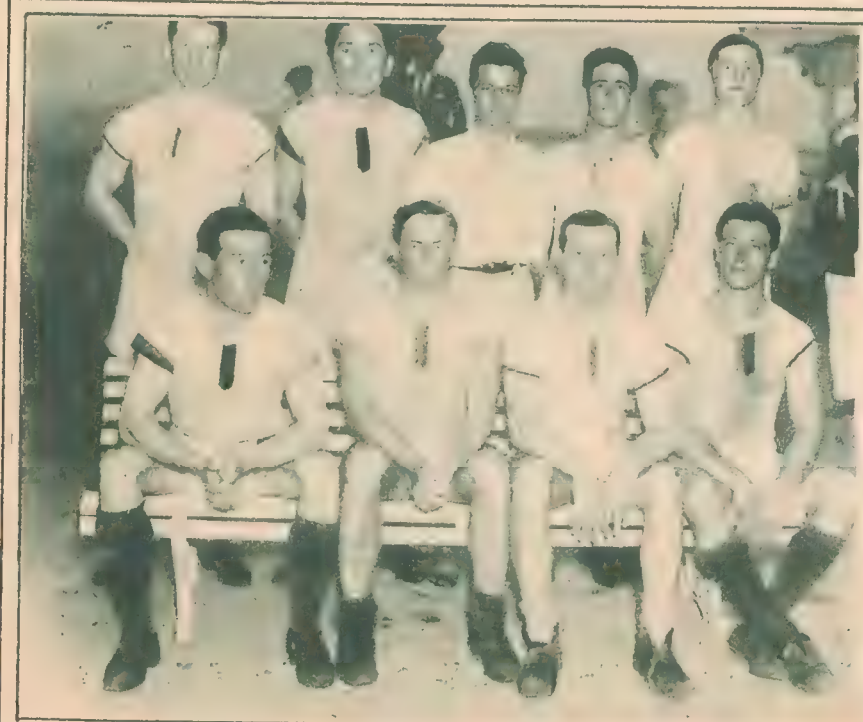


POR SER DE CARÁCTER INTERNACIONAL, este año fué mucho más interesante que otras veces la marcha forzada que se llevó a cabo desde Londres a Brighton, en la cual participaron deportistas de fama mundial. Aquí aparecen los competidores en el momento de haberse dado la señal de partida.

AUNQUE EL NORTE-AMERICANO Andy Dvorak considera que es muy fácil hacer esta prueba, poniéndose de cabeza sobre el fondo de la canoa, todavía no ha encontrado una persona capaz de hacerla, y cuantos la han intentado recibieron un postrazo mayúsculo.



EL DEPORTE FAVORITO de Pauline Starke es la carrera de galgos. En este grabado aparece con "Paris" y "Príncipe Blanco", que son de su propiedad, y que se consideran los dos perros más veloces del estado de California, donde reside la actriz mencionada.



CON MUCHO ENTUSIASMO se efectuaron las regatas internacionales. En los 2.000 metros venció este equipo del Club de Regatas Rosario, compuesto así: Bur, Calvo, Hoffmann, Brixy, Gabutti, A. Gabutti, Thomas, Rocca y Pelem

## Informaciones del Rosario



DELEGADOS DE TODAS LAS PROVINCIAS tomaron parte en el gran Concurso de Tiro que se llevó a cabo en la metrópoli rosarina, uno de los certámenes más importantes realizados en el país hasta la fecha



AL FUNDARSE LA FILIAL ROSARIO de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, tuvo lugar un importante festival, en donde la señorita Maria Ester Carlés Huergo fué muy aplaudida en su número de declamación



CONCURRENTES A LA FIESTA ORGANIZADA POR EL CLUB ITALIANO, de la cual participaron las familias de sus asociados, lo que dió mayor realce al festival



EN EL COLEGIO NACIONAL N° 1 fué realizado un acto artístico y social que alcanzó brillantes proporciones. El jefe político, señor Ricardone, el doctor Calixto Lassaga, autoridades del Consejo de Educación y personal docente del establecimiento, en un intervalo de la fiesta



FRANCISCO VILLAESPESA, el poeta español que es nuestros huésped, dió una de sus elocuentes conferencias en el Club Español, ante un selecto público. El conferenciante, rodeado de las autoridades del club y de parte del auditorio que escuchó su disertación

## POR LOS CIUDADANOS DEL FUTURO



PARA COMBATIR LA MORTALIDAD INFANTIL, enseñando a las madres la mejor manera de criar a sus hijos, el Club de Madres viene desarrollando una labor altamente patriótica y humana. Anualmente organiza un concurso para premiar a las madres que mejor hayan cuidado a sus hijos. Estos niños, que aparecen con sus madres, son los dos más sanos de los ocho premiados



HE AQUÍ A OCHO MADRES QUE HONRAN LA MATERNIDAD. Son las que obtuvieron premios este año por haber cuidado más eficazmente a sus criaturas, teniéndolas en un excelente estado de salud, gracias a su cariño y a los conocimientos que poseen para la crianza de sus hijos



A TODAS LAS MADRES QUE PARTICIPARON EN EL CONCURSO les fueron dadas, en el Club de Madres, ropa apropiada para sus hijos y paquetes de galletitas



EN ÓMNIBUS las madres dieron un paseo por la ciudad, llevando a sus hijos, lo que puso una nota de ternura y sana alegría en nuestras calles



DESPUÉS DEL PASEO EN ÓMNIBUS, se les sirvió un té en el local del Club, acto que fué de general regocijo para las buenas madres que participaron de este concurso, digno de ser estimulado para que se realice más a menudo

FOTO LOIZÁN



SEÑORAS Y SEÑORITAS de la Asociación Ex Combatientes Italianos, de Tucumán, que constituyen la comisión organizadora de los festejos que han de celebrarse en esa ciudad, con motivo del aniversario del Día de la Victoria

FOTO MARTÍN



COINCIDIENDO con el 35º aniversario del Círculo "I Trovatori", de Vicente López (Prov. de Buenos Aires), se colocó la piedra fundamental de su nuevo edificio. Las autoridades de la institución y los padrinos durante la ceremonia

FOTO ROMERO



PARA ESTRECHAR VÍNCULOS DE SOLIDARIDAD los socios del Centro de Comerciantes Minoristas, de Tucumán, realizaron una fiesta al aire libre, la cual estuvo muy animada

FOTO MARTÍN

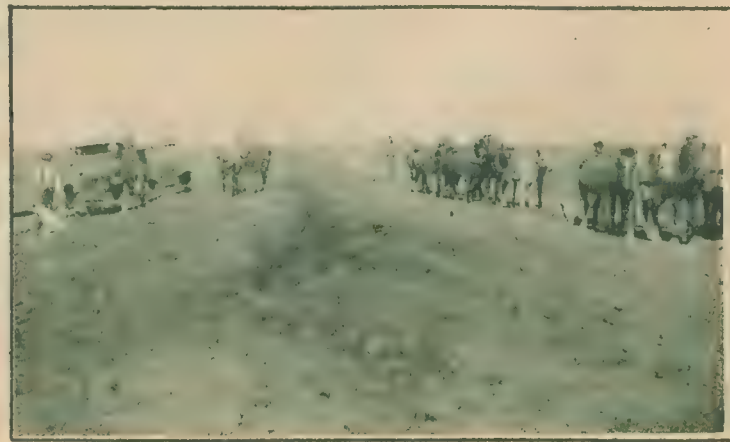
OBRA DIGNA DE SER IMITADA por nuestros ricos del interior del país es la que viene realizando el señor Hilario Renovaes, quien está costearo el arreglo de un camino que unirá el pueblo de Tapalqué a Bolívar (provincia de Buenos Aires), en donde la vialidad es tan deplorable como en casi todo el resto de la República

FOTO LOZZI



ELEGANTE TRAJE DE SOIRÉE es éste que ostenta la renombrada estrella Lois Wilson, de la Paramount. Presenta un bonito contraste el ser liso en la parte superior y muy adornado en la falda, la cual es corta con discreción

FOTO PARAMOUNT





Ha sido hallada en las excavaciones de Karnal (África), otro ejemplar de estatua del Egipto de los Faraones, que representa la cabeza del "rey hereje" Akhnaton, de tamaño aproximadamente dos veces mayor que el natural y esculpida en piedra arenisca. Este modelo del arte estatuario egipcio data de 3500 años a. de J. C.

Los famosos elefantes blancos que conserva el rey de Siam en las caballerizas reales de Bangkok no son blancos realmente, sino de color algo más claro que los de raza corriente. Los siameses los suponen animados por el espíritu de algún rey o héroe famoso. Según la fe siamesa, el espíritu de Buda residió en el cuerpo de un elefante blanco antes de encarnar en el del príncipe Santama. En la antigua religión, que adoraba al sol, era asimismo el elefante blanco el emblema del astro.

Hay en una hacienda inglesa del condado de Wigtownshire, una piedra a la cual llaman "nupcial". Tiene en el centro un agujero que permite a dos personas, una situada a cada lado de la piedra, darse un apretón de manos. La leyenda cuenta que en los tiempos antiguos, las parejas que querían casarse se limitaban a darse la mano allí, de donde procede el nombre de la piedra.

Existe en Irlanda un lago que tiene el poder de petrificar todos los objetos que se encuentran en él. La petrificación no es absoluta, pero el objeto queda revestido de una capa de piedra, en disolución en el lago, que, al endurecerse, forma una cubierta alrededor del objeto. Se han hecho experimentos en este lago, arrojando trozos de madera que, al petrificarse, dan una excelente piedra para afilar navajas de afeitar.

En Haití, donde son bastante comunes los casos de hidrofobia, los habitantes, cuando son mordidos por algún animal sospechoso de padecer la enfermedad, ponen encima de la herida una pequeña cantidad de pólvora y le prenden fuego. Además, en algunos casos, encima de la quemadura aplican una cantárida, y a los pocos días están buenos, sin que sobrevenga la terrible enfermedad de que se trata.



Una de las últimas y más valiosas donaciones hechas al Museo Victoria y Albert de Londres, consiste en esta armadura dorada de origen japonés, y construida en el año 1799 con piezas provenientes de los siglos XIII, XIV y XVI. Esta armadura fue donada al museo por el señor Francis Reubell Bryan, de Boston. Su valor es de 11.000 libras aproximadamente.

Una persona habituada a manejar la pluma, puede escribir por término medio treinta palabras por minuto, lo cual representa, con las curvas y espacios, una distancia de cinco metros, o sea trescientos metros por hora de trabajo.

Para las picaduras de ortigas no hay cosa mejor que frotarse con zumo de limón.

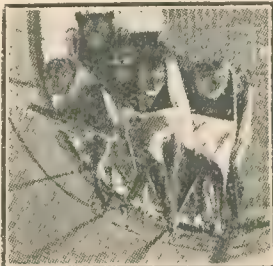
## ¿Sabe usted...

- qué es lo mejor para las picaduras de ortigas?
- dónde se conserva el pagaré más antiguo del mundo?
- cuántos asilos se podrían edificar y sostener con la renta de lo que se juega a las carreras en Buenos Aires por año?
- cómo en Haití evitan la hidrofobia?
- cuál fue la mujer que a los noventa años recibió una declaración amorosa?

cuántas palabras puede escribir por minuto una persona habituada a manejar la pluma?

Todos los tesoros que encuentran en Egipto los estudiosos del mundo que hacen allí excavaciones, en los sitios ocupados por ruinas de las antiguas ciudades, pertenecen la mitad al que los encuentra y la otra mitad al museo del Cairo.

En la India es muy común una especie de murciélago que se alimenta de frutas y que ha sido bautizado por los habitantes de aquel país con el nombre de "zorro volador". En esta fotografía vese a algunos de esos animales, demostrando cómo se puede permanecer cómodamente con la cabeza hacia abajo.



Se dice que el famoso pintor Rembrandt se sabía de memoria la Biblia entera y podía recitarla desde el principio hasta el fin.

La perforación de los túneles de ferrocarril, cuesta a razón de cinco mil francos el metro, por término medio.

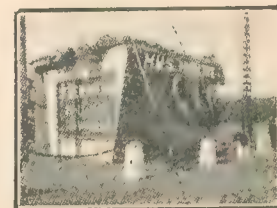
Ninón de Lenclos tuvo adoradores a los sesenta años, y a los noventa aun recibía una declaración amorosa.

Cleopatra, que jugó con el amor de los monarcas, tenía treinta y ocho años cuando se mató, y a esa edad conservaba todos sus encantos.

Jorge Sand, la célebre novelista, tenía muy cumplidos los treinta cuando Chopin se enamoró locamente de ella.

Adelina Patti conservó sus femeninos encantos hasta el fin de su vida.

El pagaré más antiguo del mundo. Se guarda en el Museo de la Universidad de Pensylvania. Data del año 1962 a. de C. Sin embargo, hay uno anterior, de fecha más remota, que se conserva en el Museo Británico. Es de 2.500 años antes de nuestra era.



Recordando la hazaña del crucero inglés "Vindictive", frente a la costa de Zeebrugge, (Bélgica), ha sido erigido en Ostende un monumento con la proa del mencionado crucero, cuya actuación en la última gran guerra fué tan destacada. Vese aquí la proa del "Vindictive" rellena de cemento, y transformada en monumento de guerra.

Con la sola renta de lo que se juega anualmente en Buenos Aires a las carreras, habría para edificar diez asilos por año y sostenerlos cómodamente.

Piezas musicales emitidas por una estación difusora de radiotelefonía de Glasgow, fueron oídas por unos mineros que estaban a 330 pies bajo el nivel de la tierra y a quince millas de la estación difusora.

## EL GRAN EXITO DEL Polvo Grasoso "FIORE MIO"

No solamente el público femenino que patrocina este delicado y deliciosamente perfumado POLVO GRASOSO "FIORE MIO" lo ha designado el *Rey de los Polvos Grasosos*.

Mucho más importante es el *veredicto indirecto de algunos fabricantes* que, asombrados por el gran éxito y aceptación del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", y en la *imposibilidad absoluta de poderlo imitar, por ser inimitable, copian textualmente su reclame*, utilizando el lema original de los fabricantes del POLVO GRASOSO "FIORE MIO".

## ¿QUIERE Vd. UNA ALHAJA GRATIS?

Todas las tentativas que se hacen y se hagan para substituir con otro producto al renombrado POLVO GRASOSO "FIORE MIO" es una tentativa inútil. El público femenino exige "FIORE MIO"

por encontrarlo superior a muchos de sus similares, por consiguiente no es *copiando* la propaganda del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", como puede suplantársele. Es necesario crear, es necesario estudiar, es necesario, en una palabra, ofrecer un producto que no PASPE, QUEME NI DAÑE el cutis.

ASI SE CONSEGUIRA, TAL VEZ, APROXIMARSE AL POLVO GRASOSO "FIORE MIO", EL REY DE LOS POLVOS GRASOSOS.



### IMPORTANTE

Aconsejamos a nuestras gentiles lectoras de no pedir una caja de polvo con obsequio o alhaja; deberán pedir una caja de POLVO "FIORE MIO"; de esta manera obtendrán un polvo grasoso de excelente calidad y una preciosa y artística alhaja. Hacemos esta observación por haber llegado a nuestro conocimiento que algunas casas insisten en ofrecer y entregar otras marcas donde obtienen mayor ganancia, valiéndose del argumento tan poco serio de "llevélo, es igual y cuesta lo mismo".

Pídase Polvo "FIORE MIO" en las farmacias, tiendas y perfumerías de toda la República, a 2 pesos la caja.

## FEMINOL

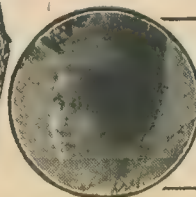
Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

### POLVOS, CREMA Y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barros, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías.



"No uso aceites porque creo que son perjudiciales; pero uso y recomiendo "FEMINOL" por encontrarlo que permite la libre conservación del cutis." (Firmado) M. POMAR.



"Certifico que el "Composé FEMINOL" conserva y refresca el cutis como ninguna otra crema." (Firmado) MA-NOLITA POLI.

HACE unos cuatro años se publicó un anuncio en un periódico de Nueva York ofreciendo en venta o en alquiler las islas de Canto, del grupo de las Azores, las cuales se hallan próximamente en mitad del camino de Europa a América. Las islas de Canto están deshabitadas, y el anunciante indicaba que podían utilizarse como estación radiotelegráfica; pero en 1873, un joven yanqui llamado Lack se propuso utilizar dichas islas para algo menos sociable. Su propósito era comprárselas a la familia en cuyo poder se hallan desde hace cinco siglos para irse a vivir a ellas como un nuevo Robinson. Lack alquiló un vapor, visitó las islas y trazó los planos para establecer su residencia, pero antes de llevar a cabo su proyecto falleció su mujer, que también se proponía retirarse del mundo con su marido, y el viudo abandonó el proyecto.

En las Antillas se ha registrado más de una tentativa de aislamiento por parte de estos Robinsones modernos. Un ciudadano español apellidado Rodríguez se estableció por el año 1884 en un islote de la costa sudoeste de Cuba, jurando solemnemente vivir allí hasta su muerte. Fiel a su voto, Rodríguez vivió allí dos años, hasta que un ciclón acompañado de una tromba de agua destruyó su tienda y se llevó todo el almacén de víveres. El solitario, sin embargo, no pensó en salir de la isla, y hubiera muerto de hambre si no le hubiese recogido un bu-

## Las chifladuras del aislamiento

que, casi a la fuerza, porque Rodríguez estaba dispuesto a morir en su retiro.

Una de las tentativas de destierro voluntario más interesantes que se recuerdan fué la realizada por un tal Mackintosh, hombre tan chiflado como enérgico, cuya conducta le acarreó un conflicto con las autoridades de Sidney (Australia). A consecuencia de esto desapareció de la ciudad, y al año siguiente se le encontró en una isla deshabitada del grupo de las Marquesas. Se ignora cómo pudo llegar allí, pero el caso es que cuando se le encontró tenía cultivado un trozo de terreno, se había construido una casita y criaba una docena de cerdos. Mackintosh se negó resueltamente a abandonar su pequeño reino, declarando irónicamente que "prefería gobernar cerdos antes que ser gobernado por ellos".

Una apuesta fué la causa del destierro voluntario de Foma Lebedieff, oficial de las guardias del zar, que salió de San Petersburgo en 1900 para la Isla Roja, del Mar de Okhotsk, donde se proponía permanecer todo el año. La dificultad de ganar la apuesta consistía en el espantoso clima de la isla que se halla en la misma latitud que el Kamchatka central. Lebedieff vivió seis meses en la

soledad, pero en enero de 1901, no pudiendo soportar el frío, entonces crudísimo, abandonó la tentativa, y después de pasar muchas fatigas, consiguió llegar a Nikolaievks, en la desembocadura del río Amur, prefiriendo perder los treinta y cinco mil pesos oro de la apuesta a pasar el resto del invierno en el espantoso aislamiento de la isla Roja.

En 1880, un inglés llamado Chandler vivió solo en un islote del grupo los Ladrones, en el Pacífico, año y medio. Chandler era un misántropo que amenazaba con la muerte al que se atreviese a invadir sus dominios. Durante diez y seis meses vivió de las frutas y hierbas que se criaban en el islote, y acabó por volverse loco. El capitán de un

barco americano que pasaba a seis millas de la isla lo vió con el catalejo a Chandler bailando, desnudo completamente, y después de recogerlo lo llevó a Manila, donde recobró la razón, mas no por eso olvidó su manía de vivir en el islote, y en 1884 desapareció sin que se haya vuelto a saber de él.

Una isla del Mar de Aral, cerca de la desembocadura del Oxus, fué el extraño refugio elegido por Zingler, un peletero de Berlín muy rico, que, según sus propias palabras, "estaba enfermo de civilización". Zingler desembarcó en la isla en 1895 y le dió el nombre de "Eternidad", porque, según su doctrina, el único medio de alcanzar la perfección, para



## CABALLITOS de madera....

Junto a la respetabilidad de la **CRUZ BAYER** — que es el nombre comercial mejor conocido en el mundo entero — y junto a la eficacia de sus productos — que son los que más lejos llegan tratándose de dar alivio a la humanidad — las novedades, las imitaciones y los substitutos son como "caballitos de madera": grotescos en su esfuerzo de imitar la realidad; inútiles para todo lo serio; siempre a nivel del suelo, girando y girando, sin llegar nunca a ninguna parte.

Quien pretendiera viajar en ellos, sería tan sensato como el que espera salud y alivio de cualquier mixtura sospechosa...

Los tres productos Bayer de mayor fama, son:

### BAYASPIRINA

(Tabletas "Bayer" de Aspirina)

Prescrita por los médicos en todas partes del mundo para dolores en general.

### CAFIASPIRINA

(Tabletas "Bayer" de Aspirina y Cafeína)

El analgésico por excelencia para los dolores con depresión nerviosa. No afecta el corazón.

### FENASPIRINA

(Tabletas "Bayer" de Aspirina y Fenacetina)

El remedio moderno para los resfriados, la gripe, la influenza, por el estómago. etc., cuya característica es la de ser perfectamente bien tolerada



Durante diez y seis meses vivió de las frutas y hierbas que se criaban en el islote...

lograr la vida eterna, era la vida en soledad.

En 1905, el señor Cortesi, un comerciante muy estimado en Milán, anunció que había encontrado un moderno jardín del Edén en cierto punto del Adriático y que se proponía establecerse allí para siempre, en compañía de su mujer. Su proyecto de hacer vida de Robinson lo llevó a cabo, y según las últimas noticias, sigue en su retiro muy satisfecho y lleno de salud. Para él, nuestra civilización es como si no existiera. Al principio de su aislamiento comenzó a roerle la nostalgia, ese afán de querer ir adonde se estuvo por muchos años; pero el hombre sofocó ese deseo en aras de la vida primitiva que se proponía hacer en el paraíso terrenal que, según él, había encontrado después de mucho buscar.

## FIRMAS ESPAÑOLAS

## Ni con lujo ni sin él

Por Antonio Zozaya

**H**E recibido la invitación a un baile y he acudido a él con la puntualidad de un literato, lo cual significa en romance que he llegado hora y media después de las cinco, que era la señalada. Como una bandada de pájaros a los trigos han acudido a la antesala, para recibirme, Matilde, Pilar, Mercedes, Lolita; todas esas muchachas deliciosas de que nos ha hablado, en sus crónicas sentimentales, un ilustre escritor académico.

Con gran menoscabo de mi vanidad he observado en ellas una mueca de desencanto. No era a mí a quien esperaban. Y han quedado mudas, perplejas, como niños a quienes se les deshoja una camelia entre las manos. Y digo niños, porque a los que no lo somos hace tiempo se nos han deshojado ya tantas, que pasamos ante ellas con un dedo en los labios y la diestra sobre el corazón.



—SEPA USTED—ME HA DICHO, DESPUÉS DE SENTARSE A MI LADO LA ESPLÉNDIDAMENTE RUBIA MANOLITA...

—Pase usted—me ha dicho Mercedes;—estamos solas.

“¡Estamos solas!” Era verdad; solas como las abejas en la colmena, como los astros en la nebulosa. Ellas esperaban al pájaro goloso o al luminoso y raudito cometa. Al punto he comprendido su desilusión melancólica. En la habitación no había muchachos.

—Sepa usted—me ha dicho, después de sentarse a mi lado la espléndidamente rubia Manolita—que ocurre en todas las reuniones una cosa sin precedente: los muchachos brillan por su ausencia, como decía el cronista de marras. Así, cada tertulia es un acto de “El amor que pasa”, de los Quinteros, comedia irónicamente triste, drama con apariencias de sainete, en el cual no se sabe si reír o llorar, porque las lágrimas serían risibles y los chistes sangrientos.

—¿Es decir, que los muchachos os abandonan?—he preguntado con la indignación de un barba del viejo teatro. Asustado en seguida de mi falta de galantería, he rectificado:

—No, hija mía; no es, ni puede ser, que os abandonen; será que os temen.

—Temerosos... ¿por qué?

Pasaba a nuestro lado Asunción, esbelta, primorosa, bajo su envoltura de raso; en sus orejas diminutas brillaban dos solitarios enormes y clarísimos, dos irisadas lágrimas de las cavernas de

Golconda; sus medias eran también de seda y bordadas a mano.

—¿Tampoco ha venido el joven que corteja a Asunción?

—Tampoco.

—¿Y qué es él?

—Teniente.

Teniente; es decir, algo menos de duro y medio diario, quitado el descuento. ¡Oh prosa de la vida! La primera cuenta fué en amor la primera desilusión. En la manzana que corrompió la primera inocencia debió la serpiente grabar con sus dientes de ofidio menudos guarismos.

Treinta reales. Dos amantes, pagado el alquiler de una vivienda pobre, tienen para pan y legumbres, si acaso. Es poco. ¿Cómo condenan los encarecedores del sustento del laborioso a vida tan misérrima a una joven hermosa que lleva en las orejas diamantes y topacios?

—¿Cómo se llama?

—Arturo.

—Arturo no vendrá.

Luego ha pasado Laura, severa, noble, erguida; su cuerpo se ornaba con cintas y encajes; su sombrero, con plumas de elevado precio.

—¿Cómo se llama el muchacho a quien Laura espera?

—Ricardo.

—¿A qué se dedica?

—A abogado.

Abogado. Dos, cinco, diez años de práctica infructuosa; luego un ingreso mínimo. Tal vez, cerca de la vejez, el dinero y la gloria.

—Ricardo no vendrá.

He mirado a Mercedes.

—Mercedes—ha dicho precipitadamente Manolita—está enamorada de Aurelio, escribiente en un Ministerio; pero la pretendía hace poco, también, Fernando, pintor de porvenir, y además la ha cortejado Enrique, que a nada se dedica, porque cuenta con mil duros de renta.

He vuelto a mirar a Mercedes; parecía una gran duquesa de Hesse o de Connaught. Mi contestación ha sido la misma.

—No vendrán ni Aurelio, ni Fernando, ni Enrique.

Manolita se ha levantado malhumorada de su asiento, y, mostrándose con un dedo a Pepita, quien, vestida muy pobremente, ocultaba en un rincón sus batistas pasadas de moda, sus cintas chafadas y sus zapatos de quince pesetas, de tacones torcidos, me ha preguntado con aire de triunfo:

—No me dirá usted que es bonita de veras y que reúne cuantas condiciones puede exigir un buen marido. Y los pretendientes de esa, ¿por qué no vienen?

¡Pobre Pepita! Estaba fea, siendo hermosa, muy fea, con sus míseros y ridículos trapos. La mitad de la hermosura, dice una sentencia popular, “está en la tienda”. Aquella pobreza le agobiaba; cuando vió que la contemplábamos, el rubor le subió a las orejas, de que pendían dos sencillos aritos de “double”. No; no vendrían sus pretendientes, porque no los había tenido jamás, siendo la más bella y la más honesta e inteligente de todas. No vendrían jamás, y ella vería cómo su juventud se marchitaría melancólicamente, como un ramo de rosas olvidado en su búcaro.

Entonces, sólo entonces, comprendí el sufrimiento de Manolita, de Asunción, de Laura, de Mercedes y de todas las amiguitas de reunión de aquellas infelices muchachas, obligadas a presentarse deslumbradoras de lujo y riqueza por no querer parecer feas y condenadas al perpetuo abandono por ser elegantes.

# He aquí como se benefician NUESTROS ALUMNOS

Para llegar al fin propuesto, sólo se necesita resolución, perseverancia y fuerza de voluntad.

Éstas son las cualidades que destacan a nuestro alumno D. Juan Suria, de Tres Arroyos, Buenos Aires, estudiante de Tenedor de Libros; quien, a pesar de no haber terminado aún su curso, ha logrado aumentar su sueldo en un 50 %.

Suman millares las personas que deben su progreso y su felicidad a las Escuelas Internacionales, cuyo moderno sistema de enseñanza por correspondencia permite adquirir en los momentos libres la idoneidad necesaria para llegar al fin ansiado. Incorpórese Vd. también a las filas de los que luchan para adelantar.

Visítenos, o envíenos el cupón

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance:

**COMERCIO Y PROPAGANDA:** Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Mecano-Taquígrafo.

**VAPOR Y ELECTRICIDAD:** Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Alumbrado y Tracción Eléctricas.

**INGENIERIA CIVIL:** Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo.

**MECANICA:** Ingeniero Mecánico, Constructor de Máquinas, Jefe de Taller Mecánico, Conductor de Automóviles.

**IDIOMAS:** Inglés y Francés.



Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

## Escuelas Internacionales

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo, 1396, B. Aires

Edificio de la Unión Popular

Católica Argentina

Scranton-Nueva York-París

Londres-Madrid-Habana

Nombre .....

Dirección .....

Localidad y F. C. ....

Interesado por el curso....

M. A. 4418

## Cualquier artículo que lleve la marca

# Remington

es superior a sus similares, ya sean

ARMAS, MUNICIONES, CORTAPLUMAS, Etc.

Un ejército de técnicos especialistas, estudia siempre las últimas novedades y los más recientes inventos de la industria, para aplicarlos prácticamente a la producción REMINGTON.

Los métodos de fabricación REMINGTON son los más perfectos; los metales y materiales empleados son de la mejor clase y se analizan en laboratorios de prueba antes de ponerlos en venta.

Hay Armas, Municiones, Cortaplumas, etc. REMINGTON, para todos los usos. No emplee otros.

Los productos Remington están en venta en todas las buenas armerías.

REMINGTON ARMS COMPANY, INC.

25, Broadway, New York, E. U. A.

Representantes:

DONNELL & PALMER

Moreno 574 - Buenos Aires



**E**L 12 de agosto de este año tuvo lugar en Oersonskral, cerca de Bloemhof, Sud Africa, uno de los espectáculos más curiosos que registran los anales mineros del mundo. Como se sabe, en el lugar arriba mencionado se descubrieron, hace algún tiempo, riquísimos yacimientos de diamantes. Se trata de valiosas minas de esas piedras preciosas depositadas allí por aluvión. Los mineros de esa localidad, y cientos de otros llegados de diferentes partes, solicitaron del gobierno permiso de cateo, pero en cuanto trataron de conseguir concesiones para su explotación, las autoridades resolvieron poner en práctica el mismo sistema que se usó en California, y que aun se usa en la mayoría de los estados mineros de Norte América, vale decir, conceder la explotación del lugar a aquella o aquellas personas que demuestren, de una manera indiscutible, el haber sido los primeros en descubrir, localizar y trabajar la mina.

Para realizar ese plan fué menester organizar debidamente la inscripción de las minas. Para ello, y en la fecha arriba citada, se reunieron en un lugar dado, y a una hora convenida, todos los aspirantes a dueños de minas. Cada uno de ellos debía, a una señal, correr hacia el lugar por él elegido, y plantar allí una estaca con un letrero en el cual estaría escrito su nombre y solicitud. Como se ve, la distribución de las minas es una cosa muy equitativa en el África del Sur, donde valen más un par de piernas ágiles y vigorosas que la cuña de un diputado amigo o pariente.

Ver la partida de esa furiosa carrera hacia la riqueza, recordaba el principio

## Una carrera hacia la fortuna



Dando la señal de partida

de esas pruebas atléticas llamadas de "cross country" (campo traviesa).

Poco antes de la señal de salida ya se hallaban alineados, listos para correr, más de mil solicitantes, cada uno provisto de su correspondiente estaca y letrero. Era gente que había llegado de todos los rincones de ese distrito; también las había de lugares más distantes. Unos habían venido en automóviles, otros en carricoches, en motocicletas, hasta a pie llegaron muchos.

Entre los que aspiraban a poseer una mina se encontraba un tal Bill Marchall, ex combatiente de la gran guerra, inválido de una pierna. Este hombre, uno de los que mejor conocía y más había explorado



Richardson, el campeón sudafricano, poco antes de iniciarse la carrera. Aseguró una riquísima mina para un soldado inválido

### La carrera

esa región, poseía valiosas muestras de diamantes, encontrados por él mismo, y consideraba injusto que, viéndose imposibilitado físicamente, tuviera que perder o ceder a otro minero lo que, con razón, consideraba una fortuna.

Intervino el presidente de la Asociación de Cavadores, para tratar que Marchall no perdiera el derecho de explotar el terreno que tenía elegido, y se apersonó a Len Richardson pidiéndole ayuda. Len Richardson es nada menos que el campeón sudafricano de larga distancia.

— Si usted corre, y planta la estaca en el lugar que le indicará Marchall, este pobre inválido podrá ganarse la vida, y acaso hacerse rico.

Richardson se prestó encantado a ayudar a Marchall, mucho más si se tie-

ne en cuenta que el atleta también estuvo de soldado en la pasada guerra. Se vistió las ropas que usa en los torneos atléticos, y cuando dieron la señal de partida, está demás decir que el primero en salir, en tomar la punta y en llegar a la meta, fué el campeón sudafricano de larga distancia.

Llegó ciento cincuenta metros antes que los demás mineros. Plantó la estaca con el nombre de Bill Marchall, y se retiró satisfecho de la noble obra que acababa de realizar.

Se dice que Marchall tenía razón: Los yacimientos que él explota ahora, son de los más ricos del distrito de Oersonskral. Él y otros mineros ya han encontrado diamantes por valor de 300 a 700 libras esterlinas.

Otra nota curiosa de la apertura de esas minas al público, la constituyeron los muchos comercios que inmediatamente se instalaron en ese lugar, que hasta entonces había estado completamente desierto. Veinticuatro horas antes de la carrera a la fortuna, ya se habían abierto cuatro hoteles, diez restaurantes y tres biógrafos...

Igualito que en las cintas cinematográficas del Yukon o de Alaska.

### DIEZ COSAS QUE DEBEN RECORDARSE

1. — El valor del tiempo.
2. — El éxito viene con la perseverancia.
3. — Querer mucho el trabajo.
4. — La dignidad y la sencillez.
5. — La fuerza del carácter.
6. — La energía y la bondad a un tiempo.
7. — La influencia del ejemplo.
8. — La prudencia y la economía.
9. — Cultivar el talento.
10. — La alegría y la originalidad.

# Los mejores empleos

... son ocupados por personas que han estudiado una carrera profesional

Llene y mándenos este cupón y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo. Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

|                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>TENEDOR DE LIBROS<br/>TAQUIGRAFIA<br/>ORTOGRAFIA<br/>ARITMETICA<br/>DIBUJANTE<br/>ELECTRICISTA</p> | <p>CONSTRUCTOR DE MOTORES AGRICOLAS<br/>CONTADOR MERCANTIL<br/>CORRESPONDENCIA</p> | <p>CALIGRAFIA<br/>MECANICO<br/>CHAUFFEUR<br/>MAQUINISTA<br/>OPERADOR CINEMATOGRAFICO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

**GARANTIA:** Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

**ESCUELAS SUDAMERICANAS**

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional  
1059 - CALLE LAVALLE - 1059 - BUENOS AIRES  
(Las escuelas más grandes de Sud América)

Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso  
Lima - La Paz

Nombre .....

Dirección .....

Localidad ..... M. A.

# Contra el mal humor

## DEMASIADO EXIGENTES

Incomodado un obispo con los profesores de la capilla de su catedral, porque en una oposición a la plaza de violoncelo habían desairado a un recomendado suyo, les dijo:

—¿Es posible que hayan tenido ustedes en tan poco mi influencia?

—Señor — le respondieron, — no se podía en justicia adjudicar la vacante a un hombre que desafina horrosamente.

—¿Y qué es desafinar?

—Se desafina, señor, cuando en vez de colocar el dedo en un punto dado del diapasón, se coloca una línea más arriba o más abajo, produciendo un sonido distinto del que se esperaba.

—Válgame Dios, y en qué poca cosa se paran ustedes! ¡En una línea! Si fuera una cuarta...



## EL CUBISMO

—¿Usted no ha pintado a su señora madre en cubismo?

—Sí, señor; pero se la vendí a un yanqui que quería un apunte de la Avenida de Mayo.

—Válgame Dios, y en qué poca cosa se paran ustedes! ¡En una línea! Si fuera una cuarta...

## ENTRE AMIGOS

—¿Y tu hijo Juan?

—Bueno.

—¿En qué se ocupa?

—Le han nombrado juez.

—¡Ah! ¡Ha entrado en la carrera judicial!

—No, hombre: le han nombrado juez de partidos de football.

## ELECCIÓN FACIL

Dos amigos disputaban sobre el valor de las palabras, y decía uno de ellos:

—¿Dejará de valer más mil que cien?

—Yo te probaré lo contrario.

—¡Imposible!

—Vamos, ¿qué prefieres: mil palos o cien pesos?

## LAS CAMISAS DEL OBISPO

El arzobispo de Burdeos, monseñor Avian de Sanzay, era tan caritativo, que daba todo a los pobres, privándose de lo más necesario.

Llegó a carecer de ropa interior, y cuando le hablaban de comprarla, respondía siempre:

—¡Sí, sí! Ya veremos dentro de unos días.

El ama de gobierno ideó entonces una estratagema, y, dirigiéndose al prelado, le dijo:

—Monseñor: yo quisiera en los ratos de ocio hacer unas

camisas a un pobrecito anciano, que no tiene que ponerse; pero no tengo para la tela. Si fuerais tan bueno que me dierais algo para la tela...

—Sí; ¡pobrecito viejo! —dijo el prelado.— Toma para la tela.

A los pocos días se enteró de que con su ardiente caridad se había hecho una limosna a sí mismo.



## CHICO DISCRETO

—Vamos a ver, Gutiérrez: demuéstreme usted que la tierra es redonda.

—¡Pero si yo no he dicho que la tierra sea redonda!

## NO ERA PERRO

—Ramón — dice la señora a su criado, — vaya usted a echar esta carta al correo.

—Señora, mire usted que está haciendo un tiempo de perros...

—Pero como usted no es perro, poco debe importarle.

## CONDICIÓN INELUDIBLE

—No hay como una comida buena, abundante y sabrosa para ponerle a uno contento.

—Sí; pero con una condición.

—¿Cuál?

—No ser uno quien la pague.

## ¡PUES CLARO!

—Me he enterado de que la mujer de nuestro amigo Pambacete sufre de cleptomanía.

—¿Sí? ¿Y qué toma para ello?

—Todo lo que encuentra.

## PARA NADAR BIEN

—¿Por qué dices que una mujer no puede ser nunca tan buena nadadora como un hombre?

—Porque para nadar bien es necesario cerrar la boca.

## BUCÓLICA

—¡Oh, no hay nada como el campo! —decía un caballero en un grupo de amigos.

—¡Pero si tú no te mueves nunca de la ciudad! —replicó uno de los circunstantes.

—Sí, pero en cambio mi mujer se va al campo todos los veranos.

## ANTOJOS

—Doctor, ¿qué podrá ser este bulto que tengo en la cabeza desde que nací?

—Hombre, no lo sé.

—Yo creo que es a causa de un antojo de mi madre. El día antes de nacer yo, se le antojó comerse un durazno.

—¡Ah! Pues no cabe duda; eso es. Mire usted, yo conozco a una señora a quien se le antojó comer cangrejos...

—¿Y qué?

—Pues, que tuvo dos mellizos y los dos andan hacia atrás.

## HAY QUE SER PRECAVIDO

El paciente. — Vengo a consultarlo, doctor, porque padezco de pérdida de la memoria.

El médico. — En ese caso, el precio de la consulta es adelantado.

## AL REVÉS

—¿Cómo sigues, Fernández?

—Mal. El médico me ha recetado alcohol para uso externo y me lo ha prohibido para uso interno.

## DE ACUERDO

La dueña de casa toma a su servicio una nueva sirvienta.

—Le advierto a usted — le dice antes de aceptarla definitivamente — que soy capaz de sufrirlo todo, menos que se me contradiga.

—Lo mismo me pasa a mí, señora... Veo que nos entenderemos.

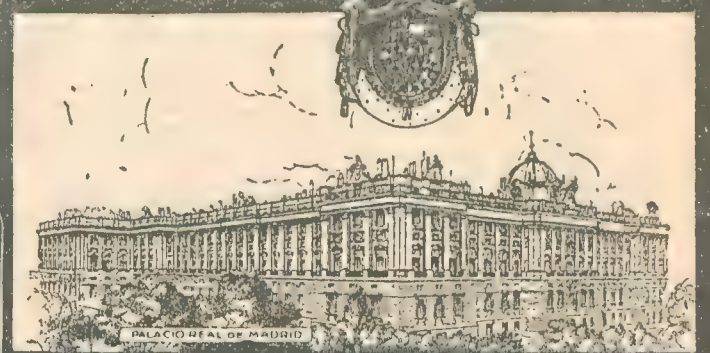


## PREGUNTA FASTIDIOSA

—Dime, Rosita, ¿soy el primer hombre que te ha besado?

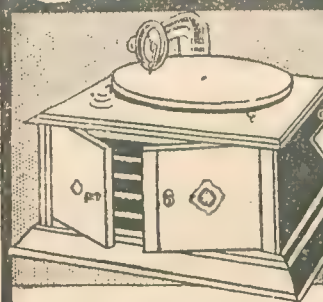
—¡Te lo juraría!... Pero, ¿por qué me preguntarán todos lo mismo?...

LICOR DE LOS 8 HERMANOS  
FREIXAS Y CIA. B. AIRES



PROVEEDORES DE LA REAL CASA

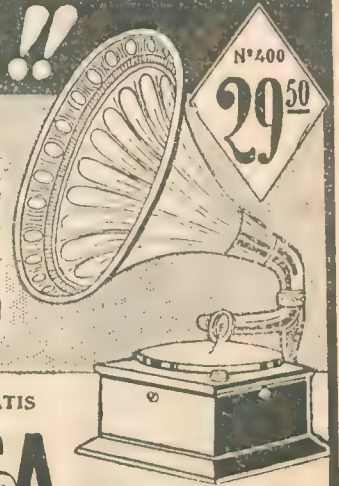
COLOSAL!!



Nº 465  
38<sup>50</sup>

Otros modelos de Gramófonos y Concertolas, hasta pesos

1.350



LOS REMITIMOS CON 200 PUAS Y EMBALAJE GRATIS  
Dirigir correspondencia y giros al Gerente de

CASA AMERICA  
EL HOGAR DE LA MUSICA  
CATALOGOS ILUSTRADOS REMITIMOS GRATIS  
AVENIDA DE MAYO, 979 — BUENOS AIRES



UNA mujer debe sentirse alegre y contenta. Para eso es necesario estar fuerte, pues la debilidad quita la alegría.

Fibrol

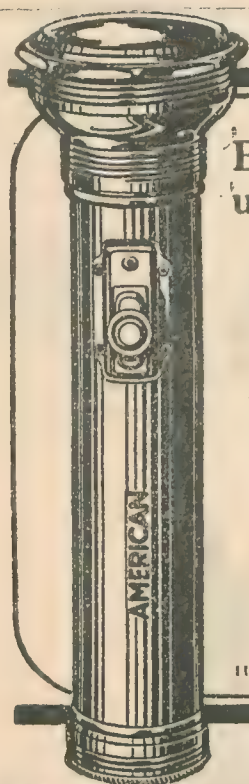
repone de inmediato las fuerzas agotadas. Enriquece y activa la circulación de la sangre. Vigoriza el cerebro, dejando una sensación de íntimo bienestar.

\$ 3.50

En las farmacias.

A SUS PARIENTES,  
A SUS AMIGOS,  
A cuantos sufren de  
Constipados, Dolor de Garganta,  
Laringitis, Bronquitis, Catarro, Grippe,  
Trancazo, Asma, etc.  
como a todos los que quieran precaverse de estas dolencias  
Recomendará V. con verdadero entusiasmo

LAS  
**PASTILLAS VALDA**  
si V. en sí mismo, bien sea una sola vez,  
hubiere experimentado su notable eficacia.  
**PERO DÉLES BIEN A ENTENDER**  
que, como V. hizo, empleen solo  
LAS **PASTILLAS VALDA**  
VERDADERAS  
QUE SE VENDEN ÚNICAMENTE EN LAS FARMACIAS  
en CAJAS con el nombre  
**VALDA**  
en la tapa y nunca  
de otra manera.



En todo hogar se necesita  
una lámpara de bolsillo

EN todo hogar una lámpara de  
bolsillo "American" es indis-  
pensable. Sus rayos de luz blanca  
y brillante iluminan instantánea-  
mente los lugares oscuros de la  
casa y fuera de ella.

Lámpara de Bolsillo

AMERICAN

115

VILA, MARZONI y Cia. - Rivadavia, 1447 - Buenos Aires



# REGALO

De relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k.  
R. a toda persona propagandista de nuestros artículos,  
entre sus amigos y relaciones. No le pedimos dinero y  
remitimos el Catálogo gratis a quien lo solicite por  
carta. Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis.  
Con el catálogo de alhajas enviamos un almanaque y  
tarjeta perfumada de gran novedad. Pídale hoy mismo a:  
**JOYEROS UNIDOS (M)** CALLE MORENO, 1994  
Buenos Aires



## HORMIGAS

se exterminan  
con los Polvos Pax.  
Hay para usar con má-  
quina y para espolvorear:  
ambas clases, de resulta-  
do concluyente. Pídale  
en farmacias, ferreterías  
o al concesionario:  
Pinturería Colón,  
B. Mitre, 1045.

## POLVOS PAX

## HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se en-  
cuentre su enfermedad puede aún ser  
curada. **HERCULINA** es el tónico que  
obra directamente sobre el sistema  
nervioso y le devolverá la energía  
propia de su edad.

Remítanos un fo-  
lletto muy interesante para los hom-  
bres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets  
Lavalle 1079 Buenos Aires

## SUNLIGHT JABÓN

Para  
lavar  
ropa blanca.

Pruébelo en su  
proximo  
lavado  
4997

## La "Maleva"

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 5)

— Póngale Jorge — dijo luego a la enfermera.

Al salir de la Maternidad le entrega-  
ron el documento que acreditaba el na-  
cimiento del hijo.

Lo leyó:

"Jorge Ayerza, hijo de padre desco-  
nocido y de Palmira Ayerza".

El llanto le golpeó en los ojos, un llanto  
amargo como un reproche contra la vida  
injusta para ella.

Pero de pronto, reaccionó.

Frunció el entrecejo, tragó sus lágri-  
mas, apretó su chiquito contra su co-  
razón y murmuró:

— ¡La "Maleva" no llora por eso!

La admitieron nuevamente en la fá-  
brica donde había trabajado desde niña, y  
a los tres meses del reintegro llegó el día  
del casamiento de Jorge e Isabel. Durante  
todo ese día — un hermoso jueves de  
sol — mil pensamientos de la pasada di-  
cha llenaron la mente de "Maleva".

Abstraída en sus recuerdos, no notó  
cómo sus compañeras de trabajo, sabedo-  
ras de todo, la miraban y cuchicheaban.  
A la salida, el corro de murmuradoras  
la detuvo.

¿Qué pasó en el espíritu de "Maleva",  
caído y sin ánimos esa tarde? Lo cierto  
es que ella, que al salir, corría a su  
casa para ver al hijito, se detuvo esa  
tarde con las otras. Las mujeres enton-  
ces, creyéndola vencida por el dolor y  
llena de odio, empezaron a hablar del  
asunto.

Una de ellas resumió el coro de impre-  
caciones diciendo:

— Así son todos éstos, se ríen de nos-  
otras.

Y otra añadió:

— Porque todas somos unas tontas;  
si una se hiciese justicia, ya escarmen-  
tarían los otros.

La más pequeña del grupo, una more-  
nita fea saltó:

— Si yo estuviera en el caso de "Ma-  
leva", iba esta noche a la puerta de la  
iglesia con el hijo y le armaba un es-  
cándalo...

Al oír esto, "Maleva" se alejó.

— ¿Vieron? — comentó la de la idea  
del escándalo. — "Maleva" va a vengar-  
se de Jorge, algo hará.

Y se citaron para encontrarse todas  
en la plaza frente a la iglesia, a las  
ocho de la noche, la hora del casamien-  
to... y del escándalo.

A la hora convenida, en pequeños  
grupos, las muchachas de la fábrica fue-  
ron llegando a la plaza, situándose en  
los bancos que daban frente a la iglesia.

Al poco rato llegaron los carruajes.

La novia, blanca de candidez y fe,  
bajó del brazo del padrino.

Detrás iba Jorge, pálido, brillantes los  
ojos claros...

Pero "Maleva" no llegaba. Las obre-  
ras miraban ansiosas. ¿No vendría "Ma-  
leva"?

"Maleva", en tanto, con su hijito en  
los brazos, se acercaba cautelosamente,  
amparándose en las sombras de los ár-  
boles.

Llevaba, como siempre, su gesto hu-  
raño marcándole los labios desdenosos.

Sus compañeras alcanzaron a divi-  
sarla.

Un murmullo recorrió los grupos. To-  
das se apretujaban, y se alzaban sobre la  
punta de los pies para ver mejor.

— ¿Qué pasará? — se preguntaban. —  
Ahí llegó "Maleva" con el hijo.

"Maleva" continuaba atisbando desde  
la sombra. Los novios salieron del bra-  
zo, ya unidos bajo el mismo cielo es-  
trellado de esa noche serena.

Cuando la luz de la calle iluminó el  
rostro de los desposados, "Maleva", que  
había ido a verlos solamente, a ver a  
Jorge, a quien amaba aún en el hijo que  
tenía en sus brazos, suspiró enternecida.  
El gesto huraño desapareció de su boca,  
y floreció en sus labios una sonrisa,  
mientras los ojos se le llenaban de llan-  
to, un llanto claro y limpio de ternura  
y de amor que le brotaba del corazón,  
purificado por el dolor de amar...

— Ahora... ahora... — murmu-  
raban, ya impacientes, las compañeras de  
"Maleva", que esperaban.

Pero entonces vieron cómo en ese ins-  
tante "Maleva" huía, con su hijito en los  
brazos, apretándolo contra sí, formando  
los dos un solo cuerpo, por entre los ár-  
boles de la plaza, buscando las sombras,  
temerosa de que la sorprendiera él, su  
Jorge, temerosa de turbar con su presen-  
cia la felicidad del hombre amado, ella,  
la mala, la rencorosa, ella a quien se  
creía hasta capaz de matar...

Un momento después, mientras en el  
espacio flotaba aún el acento del órgano  
que tocaba a gloria, ella cantaba a su  
hijito para adormecerlo en sus brazos.  
Mezclándose al canto cayeron dos lágri-  
mas sobre la carita del niño.

Al día siguiente, cuando "Maleva" en-  
tró en la fábrica, volvieron a rodearla  
sus compañeras, desilusionadas por lo de  
la vispera. Quisieron hablarle. Pero "Ma-  
leva" recobró su aire hostil, llenó bien  
sus pupilas de odio, de santo odio a esas  
lenguas malvadas, irguió la cabeza y  
pasó entre ellas como una loba.

Firme el andar, sereno el corazón, pa-  
recía decir con nuestra poetisa:

"Yo soy como la loba,  
quebré con el rebaño,  
y me fui a la montaña,  
fatigada del llano."

## Curiosos instrumentos de música

EN Siam no se han popularizado to-  
davía los instrumentos musicales de  
tipo occidental. Algunas familias acom-  
dadas tienen piano u organillo, pero los  
consideran más bien como muebles de  
adorno que como instrumentos de uso  
práctico.

Sólo el fonógrafo goza de verdadera  
popularidad. No hay siamés ni chino que  
no posea un aparato de esta clase si  
tiene medios de adquirirlo.

La escala musical siamesa es com-  
pletamente distinta de la nuestra. Allí  
la escala ideal es una división igual de  
la octava en siete partes, y, por lo tan-  
to cada intervalo consta de 1, 5-7 semito-  
nos. No hay música siamesa escrita; se  
aprende de oído y se transmite por tra-  
dición.

Describiendo Mr. Thompson en su obra  
"El país del loto" la música orquestal,  
dice que en una banda al aire libre el  
director se sienta en el centro de una  
gran armazón circular de la cual pen-  
den pequeños batintines de tonos diferen-  
tes. Cuando en una función teatral co-  
mienza a cantar un actor, el director  
de la orquesta sigue suavemente las  
primeras notas hasta que dan con la  
debida clave. Luego la transmite al resto  
de la banda y entonces se unen las notas  
líquidas de los "ranats".

En las orquestas completas que tocan  
en las casas de los ricos en las grandes  
ocasiones, se usan también instrumentos  
de cuerda. De éstos los más antiguos  
son las violas, iguales en todo a las usa-  
das en Persia. La caja es de coco seco  
cubierto con una fina piel en la que va  
sujeto un trozo de cristal que aparente-  
mente sirve para suavizar los inarmóni-  
cos tonos de la membrana. El pie es de  
marfil tallado, y el mástil, también de  
marfil, lleva incrustaciones de nácar. Las  
tres cuerdas son de seda y el arco de cer-  
das de caballo. Hay también violines pe-  
queños, chinos, con dos cuerdas y una ca-  
ja de la forma de una pipa.

Los laos del norte de Siam usan un  
interesante instrumento, compuesto de  
catorce cañas dispuestas simétricamente  
can una pequeña cámara de aire y una  
embocadura de marfil o de madera ta-  
llada. Cada tubo tiene una lengüeta de  
metal.

En Siam no hay comercios dedicados a  
la venta de instrumentos musicales del  
país, porque los músicos los construyen  
por sí mismos, de suerte que es difícil  
adquirirlos como no sea en alguna casa  
de préstamos. En cambio, en todos los  
almacenes se encuentran instrumentos  
musicales modernos, y sobre todo, fonó-  
grafos y discos.

## ¿Cuál ha sido su dolor más grande?

Ninguna persona, así sea la más feliz de la tierra, ha dejado de sentir un gran dolor en su vida, como que la existencia de los seres humanos está hecha a base de dolorosos esfuerzos y todas sus conquistas son la obra afanosa y fecunda del dolor. Por eso MUNDO ARGENTINO cree interesante recoger la palabra de sus lectores, respondiendo a la sugestiva pregunta que sirve de título a estas líneas. Como siempre, sólo se publicarán aquellas respuestas que estén dentro de las condiciones que rigen a esta página.

## Confidencias

\*\*\* Hace dos años que mantengo relaciones con un joven, pero vino la desgracia de tenerme que ausentarme lejos de él. Hace tres meses que no lo veo, y él se niega venir a visitarme. — MOROCHA DESCONSOLADA (Capital).

\*\*\* Amo a un joven y soy igualmente correspondida; él se ha ausentado para Europa, quizá para siempre; me quiso llevar consigo como esposa, pero como soy muy joven no acepté. — RUBIA DE 17 ABRILES.

Para Enrique Iriarte:

Si quiere usted ser feliz no se una a una mujer ambiciosa y coqueta, pues las que tienen tan indeseables dotes, son incapaces de vivir contentas al lado de cualquier hombre bueno. Piense que no sólo hay que fijarse en la belleza física como en la moral. — LECTORCITA CARINOSA (Capital).

Una mujer que fuese transportada, en completo aislamiento de su sexo, a una isla desierta, juntamente con una docena de sus más apasionados adoradores, sería muy capaz de consentir, sin piedad, que se consumieran los infortunados habitantes de su pequeño reino; pero si a la isla arribara una segunda mujer, la suerte de la población cambiaría por completo. Ambas mujeres, por espíritu de competencia, procurarían hacer a porfía la felicidad de sus súbditos.

STAHL.

Para Julia Solari:

Lamento la situación en que usted se encuentra, porque ese hombre, si usted no acepta, puede ponerle obstáculos en su empleo y obligarla a renunciar. Pero de ninguna manera debe aceptar usted esas relaciones. — EDUARDO L. (Rosario).

\*\*\* Cuento diez y nueve años, soy huérfana de padres, tengo cinco hermanos, y desde hace cinco años les sirvo de madre y hermana al mismo tiempo. Amo a un joven, quien pedirá mi mano, pero yo no deseo casarme por esos motivos. — UNA ESCLAVA DEL TRABAJO.

\*\*\* Amo a una maestra y fui correspondido, pero a fin de dilucidar ciertas murmuraciones, requerí de ella cierta prueba de cariño. Mas todo fué inútil; herida en su dignidad, optó por abandonarme. Hoy que sé cuán grande es su honradez, deseo hacerla mía para siempre. — PAJARITO DE LA CUMBRE (25 de Mayo).

\*\*\* Cuento diez y ocho años; he amado a un joven, y por causas ignoradas se ha alejado de mí. Hace apenas cuatro días un joven me ha pedido relaciones, pero el recuerdo de mi primer amor me impide aceptar. — ALMA QUE SUFRE (Flores).

\*\*\* Reúno las mejores cualidades del alma, pero, ¿qué me vale esto? En mí únicamente ven una cara fea y una estatura elevada, y cuando salgo, únicamente siento burlas a mi alrededor; por eso he llegado a odiar a todos los hombres. — UNA QUE NO PUEDE AMAR (Capital).

Para Almita que Sufre:

Si el joven que le juró amarla la abandonó, no se desespere, que el amor retorna; de lo contrario, piense que al no quererla le es menos penoso antes y no después. — FLOR MARCHITA (Alsina).

El hombre honrado, amante de las mujeres, sentirá impulsos de darles consejos útiles, pero la experiencia a la larga enseñará que en lugar de atenderle los consejos, se les rechazará, y entonces se mostrará reservado en este orden.

ROCHEBRUNE.

Para Morocha Caprichosa (Tandil):

¿Qué debe hacer? Ser más formal, empezando por renunciar a los novios, puesto que usted no ama a ninguno de los dos, y sólo coquetea por deporte. Eso está mal. Se coloca usted en un nivel muy bajo así. — MINGUITO (M. del Plata).

Para Amor Sincero (Coronel Bogado):

El corazón humano encierra mucho. Yo, en su caso, seguiría amando, pero con cautela, al ídolo soñado. Sus actos le dirán de su proceder, pero, eso sí, no permita nunca que sus cariños vayan un paso más allá de lo correcto. — DOLOR OCULTO (Rosario).

A Mantón de Manila (Río Cuarto):

La posición social de ambos no impide que sean ustedes felices uniéndose; en cuanto al capricho de sus padres, convénzalos de buenos modos. — ELEGANTES (Pergamino).

## La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.

\*\*\* Un joven me juró que me amaba y me engañó. Hoy vuelve y dice que está arrepentido, que me amará siempre; pero yo ya no le creo. — AMOR OCULTO (Berraondo).

Para Amor Sincero (Cnel. Bogado):

No crea mucho en sus palabras; puede ser que la ame, pero debe pedirle que hable a sus padres; entonces, si él pone excusas, déjelo, que con eso demuestra que no la quiere. — JOSEFINA R. B. (Casbanse).

Un hombre estalla contra una mujer que ya no le ama, y luego se consuela: una mujer hace menos ruido cuando la dejan, pero permanece más tiempo inconsolable.

LA BRUYÈRE.

Para Corazón que Espera (Haedo):

Si ama usted a su novio, lo razonable sería seguir sus consejos; de lo contrario, se disgustaría, y creo que usted será más feliz con un novio que la ame, que sin él y con melena. — UNA QUE SABE AMAR (Capital).

Para Naufrago:

¿Está usted seguro que ha agotado todos los medios para saber la verdad? Frecuente su compañía, demostrándole su preferencia, siempre que las ocasiones lo permitan; ella sabrá apreciar su afecto. De lo contrario, pídale explicaciones. — INGRATA (Capital).

\*\*\* Mantengo relaciones con un joven a quien quiero y soy correspondida; pero no quiere pedir mi mano porque no tiene la seguridad de su empleo. — AMOR ETERNO.

A Narciso Negro (Córdoba):

Si a instigación de él cometió usted una falta, es prueba concluyente que no la quiere si lo divulga entre sus amigos; sólo es jactancioso y poco hombre; desprecie y olvídelo. — SOL DE ORIENTE (25 de Mayo).

\*\*\* Adoro a un chico con quien tengo relaciones desde hace varios años, y yo no comprendo sus intenciones: nunca me habla de casamiento. ¿Será porque soy artista? — MUÑEQUITA DEL PLACER.

He aquí el carácter de las mujeres: quieren algo, ellas no lo quieren; no lo quieren, ellas lo quieren.

TERENCIO.

Para Esperanza que se Esfuma:

¿Cree usted un amor imposible de olvidar, siendo que sólo hacía días que la conocía, y en visperas de casarse? ¡No sea usted novelero! Busque una que sea capaz de reemplazar a la que ya no le pertenece. — EMPLEADA P. (Capital).

Para Gordita Veneciana (Río Cuarto):

A los diez y nueve años empieza a vivir; no se sacrifique y dude de lisonjeras promesas; asegúrese de sus buenas intenciones, y si su amor fué constante, dígame que sí. — ITALIANO ADULÓN (Río Cuarto).

A Joven Trenquelaquense:

No solamente a usted su novio no le deja cortar el cabello; yo me encuentro en su mismo caso, pero como amo a mi novio, le obedezco. Haga usted lo mismo y hará feliz al hombre que hoy le prohíbe el cortarse la melena. — JOVEN QUE QUIERE (Caseros).

\*\*\* Amo a un honrado joven, él me corresponde de la misma forma, pero mis padres se oponen a este amor, porque él es pobre. ¿Debo obedecer a mis padres? — RUBIA QUE SUFRE (Isla Verde).

Para Mantón de Manila (Río Cuarto):

Hace usted mal en escuchar a sus padres, desde el momento que a ese hombre no lo ama; piense en su porvenir, que será una farsa. El amor ante todo y sobre todas las cosas. — AMIGA AFECTUOSA.

\*\*\* Soy una mujercita sensible, desengañada del amor. Mi corazón siente amargura a causa de un joven, por quien cometí una falta, jurándole palabra de casamiento. — ALMA DOLORIDA (25 de Mayo).

Se debe temer todo de la desigualdad de las mujeres; ni el mérito que reconocen en nosotros, ni las asiduidades que se les rinden, ni el amor que les profesamos, ni la indiferencia que demostramos a quienes pueden hacernos sombra, las deciden a ser constantes. La falta de ocasiones es lo que las mueve a traicionarnos. Una mujer, para atinar en su elección, ha menester no ver más que a la persona a quien ama.

SAINT-EVREMOND.

A Una que no Ama (Capital):

Usted debe contestarle aceptando su pedido. Reconozca ese corazón que sufre por su amor. Quizá mañana pueda amarlo y arrepentirse por su ingratitude. La bondad siempre nos eleva y ennoblece. — OBRERO MECÁNICO (Tigre).

\*\*\* Soy novia de un joven que me quiere y es muy bueno, pero quizá no sea él mi ideal, porque hay veces que me siento enamorada y otras que lo detesto, aunque lo vea a menudo. — CORAZÓN QUE SUFRE (Alejo Ledesma).

\*\*\* Hace tres meses que me hallo en Capilla del Monte, cuidando a mi hermanita que se encuentra enferma. Y mi novia, sabiendo el motivo que me retiene aquí, no deja de escribirme exigiéndome que regrese a Buenos Aires para cumplir mi compromiso. — UN JOVEN DE VEINTICINCO AÑOS (Capilla del Monte).

## ¿Son o no delincuentes

## LAS LADRONAS DE TIENDAS?



La justicia asegura que sí; la ciencia, inflexible en la mayoría de los casos, se ablanda ante esas mujeres que sienten un impulso irresistible de robar en las tiendas y bazares; las llama cleptómanas, las considera enfermas y no las condena.

En Buenos Aires las grandes tiendas padecen esa plaga.

Mundo Argentino, en un artículo que aparecerá en el número próximo, estudia esa delincuencia o esa locura.

A Morocha Triste (Capital):

Ese joven tenía intenciones serias para con usted; por eso ha sido demasiado severo. Si usted todavía le ama, demuéstrele su cariño; puede ser que el pajarillo, arrepentido, vuelva al nido. — D. D. (Belgrano).

A Alma Inocente (Isla Verde):

Dice usted amar a ese hombre. Categoricalmente respondo que no. No se puede amar cuando el alma se apena porque el novio o la novia nos aventaja en edad, porque es pobre, porque es feo y raquítico. Lo que pasa es que usted se engaña a sí misma. Así no se ama. — ENRY KEERRE.

A Eternamente Triste (Villa Mantero):

Ponga en conocimiento de sus padres esas relaciones. Si éstos se oponen, cácese con su novio a pesar de la religión, de sus padres y del mundo todo, que no hay religión más sagrada que la del amor. — CUPIDO (Capital).

Para Alma que Sufre (Villa del Parque):

El estado civil del hombre no implica ninguna fatalidad para la mujer que lo ama. El amor del morocha que usted conoció puede hacerla mucho más feliz, tal vez, que todos los solteros con dinero y elegancia, pero sin amor. — VERDAD SINCERA (Capital).

Para consolarse de las penas de amor los hombres tienen más que las mujeres: la acción y el pensamiento que les distrae y les ocupa su corazón; pero las mujeres, a pesar de eso, salen mejor libradas, pues para consolarse del amor les queda el amor.

BEAUMANOIR.

Para Alma que Sufre (Villa del Parque):

Usted puede ser feliz, aunque él es casado. El cariño no conoce obstáculos. No pierda su juventud inútilmente. Amado Nervo dijo: "Tú, mujer, ama, ama siempre". — MOROCHA TRISTE (Capital).

A Amor Eterno (Pascana):

Ese "algo incomprensible" que lo liga a una mujer cuyo amor nunca será suyo, puede destruirse. La distancia, la ausencia, otros afectos... Yo también creía en el amor eterno, y, sin embargo, sé por experiencia que los amores se borran fatalmente con los amores. — SOMBRAS (Flores).

A Joven Trenquelaquense (T. Lauquen):

Hágale ver a su novio que está en un error. La mujer con melena no pierde nada; al contrario, con ella sus encantos aumentan. Y si se negara aún, pues el amor es a veces egoísta, ¿no lo ama? ¿A quien debe entonces agredir? — EROS.

Para Mendiga de Cariño:

Si es como usted dice, será a causa de su coquetería; si busca un verdadero amor, búscelo puro y sincero, y no un amor novelesco y fantástico como el que usted se forja. — ALMA GEMELA (Capital).

Para Morocha Triste (Capital):

Puede ser que la actitud asumida por ese joven obedezca a un exceso de amor propio. Si usted le ama aún, le aconsejo que trate de verlo y pídale una explicación de su extraña manera de conducirse. — NINÓN (Flores).

Para Una Porteña (Capital):

Es usted demasiado joven para substraerse a la felicidad de un idilio, pues si únicamente ese es su defecto, no debe alejarse de los jóvenes, porque si más se ruboriza usted, más tímidos se ponen ellos. — E. A. (Capital).

\*\*\* Me he declarado a una jovencita, en cuya carta he volcado todo ese amor que siento por ella; más la ingrata se muestra indiferente, y para mayor desdicha, ha enseñado la correspondencia a sus amiguitas de colegio. — ALBERTITO (25 de Mayo).

A Esposa cariñosa (Ayacucho):

Usted no tiene nada que perdonar, pero está obligada a pedir perdón. Para casarse, él debió conquistarla a usted; ya casados, usted debe conquistarle a él. Como hombre, él llenó su papel llegando a su corazón; usted, como esposa, debe interesarse por llenar el suyo. — ORELLIS (Concordia).

La conversación de las mujeres, por lo general, versa sobre tres puntos: elogio de su buen gusto en su "toilette", admiración o censura de la última moda, según que les favorezca o no, y crítica de los ausentes.

SCHULZE.

\*\*\* Yo era viudo y volví a casarme. Me casé con una viuda, y al primer mes ya nos llevábamos mal, por ser ella muy altiva. Ahora, a los tres meses de casados, le tengo un odio tal, que no puedo soportarla. — SUFRO MUCHO (Rosario).

A Modesto Empleado (Córdoba):

La mujer que le agrada más la vida social que los quehaceres domésticos es siempre la desgracia de un hogar. Si usted ama a esa joven hacendosa, debe unirse a ella, que le hará su felicidad. — ALMITA TRENQUELAQUENSE (Trenque Lauquen).

\*\*\* Tengo veinte años y deseo cortarme la melena a la garçon, pero mi novio se opone, diciendo que si cumplo con mi deseo dejaré de quererme. — MIDINETTE (Capital).

A Corazón Destrozado (Villa María):

Cuando una mujer deja de amar, es muy difícil que vuelva a querer; por tanto, sea con ella indiferente; será este un remedio de resultados contundentes. En cuanto a usted, reconcentre su amor en otra chica, que para cada hombre hay tres o cuatro mujeres. — ENRY KEERRE.

\*\*\* Amé la vida y era feliz. Hoy ya nada me importa; bebo hasta embriagarme, por el desdén de una mujer, que desbarató todas mis ilusiones, y al pasar por su lado tambaleante, comprendo que sufre; porque ayer gozaba con su desprecio, hoy llora con su amor. — VENGANZA (Capital).



## ¿Cuál es la última moda?

Este es un problema que interesa, sobre todo, a las niñas y a las damas que viven en provincias.

Si usted quiere estar al corriente de cuáles son las últimas modas, lea todos los viernes **EL HOGAR**.

En la capital federal, todas las personas cultas y distinguidas leen **EL HOGAR**.



¡Al salir de un baile ó teatro  
cuidado con

**Resfriados, Toses,  
Catarrros, etc.!**

•Tómese á tiempo

# Guayacose

que, a la vez, es un excelente  
estimulante del apetito y vigorizador  
del organismo.



## URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Una blenorragia rebel-  
de a todo tratamiento,  
curada con dos cajas de  
**CACHETS COLLAZO**

\* "Buenos Aires, 25-10-1924. — Doctor García Collazo.

"Muy señor mío: La presente es para manifestarle que habiendo tomado dos cajas de sus admirables Cachets, he podido curarme una blenorragia rebelde a toda clase de irrigaciones y píldoras, que padecí durante seis meses.

"Reciba las gracias por su gran medicamento y lo saluda S. S. S."

Por discreción se omite el nombre; pero esta carta y miles más están a disposición de los interesados.

Curaciones tan notables como esta de las enfermedades de las vías urinarias tales como blenorragia, gonorrea (gota militar), uretritis, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), etc., se producen diariamente con los **CACHETS COLLAZO**.

Premiados con medallas de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento N. de Higiene de Buenos Aires, por los Consejos de Higiene de Montevideo, Brasil, Chile, Cuba, Méjico, etc., y por la Dirección de Sanidad de España.

GRATIS folletos. Dr. COLLAZO, Perú 71, Buenos Aires, o FARMACIA CONDOR, Rosario.

CUIDESE DE LAS INYECCIONES, origen frecuente de estrecheces y de que las enfermedades se hagan crónicas.

## ASEGURE SU PORVENIR



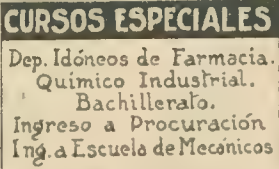
**CURSOS COMERCIALES**



**CURSOS DE DIBUJO**



**CURSOS ESPECIALES**



**CURSOS PROFESIONALES**

Con suma facilidad puede Vd. aprender uno de los cursos que enseña la Universidad Americana por correspondencia con su sistema especial. Matriculándose Vd. ahora, será en poco tiempo apto para ocupar puestos bien remunerados. La Universidad Americana manda GRATIS, sin compromiso, folleto ilustrativo y un periódico interesante a toda persona que los solicite.

LLENE Y ENVÍE EL CUPÓN HOY MISMO

**CURSOS PROFESIONALES  
IDIOMAS  
MATERIAS SUELTAS**

**CUPÓN GRATIS**

**UNIVERSIDAD AMERICANA**  
(Enseñanza por correspondencia)  
RIVADAVIA 2734 - Bs. As.

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

Curso que le interesa .....

## Promesa de casamiento

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 4)

mi prenda, pa darle el lugar que le corresponde... Quiero hacerle ver a la vieja, que me tiene tanta tirria y está siempre temando conque si soy un haragán o conque si no soy un hombr'e porvenir, qu'este mocito va a elevar, cuando menos se lo piense, el rango'e la familia y su palabra cálida y sonora va a salir estampada en las columnas'e los diarios en más de un trenzada mano a mano con Coronado, Giusti y con Castiñeiras...

—Lo que yo le digo es que procure que salga estampao en los diarios, por lo menos su nombre, y aunque más no sea como langostero, pero que la cosa no tarde! Porque usted sabrá que ya lo vengo esperando como cinco años y yo no creo mucho en la palabra 'el "dotor"'. —Pero, crea en la mía, prenda. Usted no puede dudar de mi cariño seguidor e incansable como perro'e panadero... Yo podría casarme áhura mismo, pero ¿qué l'iba a ofrecer? ¿Una piedad en una vulgar y antiestética casa'e inclinatino? No, mi prenda, usted merece vivir en un pisito coquetón d'esos con ascensor, portero con gorra'e visera y reglamento con más artículos que la Constitución... Usted merece eso, y una cocinera y una mucama con cofia y todo, y hasta un perrito pa que l'acompañe a Palermo por las mañanas en un doble fáiton manejao por un chofer japonés...

—Muchas gracias. No le digo que no lo merezca, pero eso habría de llegar pa mis cincuenta años, y yo prefiero vivir mi juventú a su lao, aunque sea con mucho menos... —¡Áhi me gusta la mujercita que-rendona y humilde! Bueno, le prometo que cuando consiga un empleo cualquiera, nos acollaramos... Desde mañana, buscaré trabajo hasta por los anuncios 'e los diarios y pa cuando vuelva el "dotor" a la presidencia, lo renuncio... ¿Qué le parece?

—Por fin habla con seriedad... Por áhi debió haber empezao... —Bueno, y pa gratificarme, ¿no me anticipa una d'esas golosinas de sus labios?

—Se la prometo pa cuando haya encontrado el empleo... —¡Pucha con su desconfianza! Pare-ce hija'e bolichero por su resistencia a vender al fiaol... No sea malita, mire que me muero'e sed, y en su boca está el agua fresca que puede apagarla... —Bueno... áhi va la golosina pa que no se muera y tenga que andar de luto...

—¡Ahijuna, digo!... He sentido com'un terremoto en el corazón y una quemazón en el alma... ¡Gracias, mi prenda, y hasta mañana, que si no vengo con el empleo... le va a pasar raspando!...

—Bueno... áhi va la golosina pa que no se muera y tenga que andar de luto...

—¡Ahijuna, digo!... He sentido com'un terremoto en el corazón y una quemazón en el alma... ¡Gracias, mi prenda, y hasta mañana, que si no vengo con el empleo... le va a pasar raspando!...

## El Senado debe sancionar el proyecto de ley que supri-me la tasa militar

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 7)

adeudan; falta ahora la sanción del Senado para que el proyecto se convierta en ley.

LA COMISIÓN DE GUERRA Y MARINA DEL SENADO HA DESPACHADO FAVORABLEMENTE LA SUPRESIÓN DE LA TASA

La Cámara de Diputados ha sancionado, a moción del diputado Guillermo Fonrouge, el proyecto de supresión de la tasa militar, en septiembre de 1924, es decir, hace ya más de un año. Al pasar al Senado, el proyecto fué sometido a estudio de la Comisión de Guerra y Marina que ya lo ha despachado favorablemente, hallándose en la Orden del Día N° 17, listo para ser tratado y aprobado, ya que no se opone ninguna objeción.

Del Senado, pues, depende el tiempo que esta ley tarde en llegar a sancionarse definitivamente, y es de esperarse que dicho cuerpo prolongue aun más el plazo de esa promulgación que acabará con una ley que es una vergüenza para nuestra legislación.

## No tire su rancho

queda nuevo limpiándolo  
con "EPATANT"

Precio 20 cts. en todas las farmacias

## En el estudio



sobresalen siempre los niños fuertes y sanos. Los retrasos, la desaplicación y falta de voluntad para el estudio que muchos padres castigan severamente, es casi siempre falta de salud y debilidad. Por eso, los padres que quieran hacer de sus hijos hombres fuertes e instruidos deben velar primero por su salud y darles la

## Bioforina Liquida de Ruxell

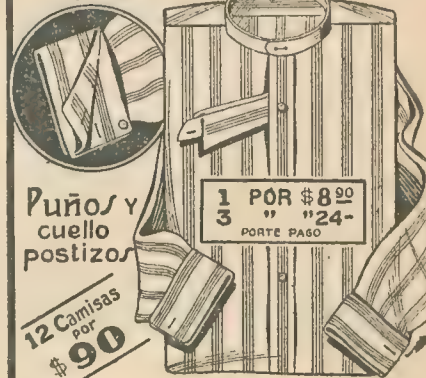
tónico reconstituyente, recomendado por la mayoría de los médicos de muy benéficos efectos para todos los niños, a los cuales ayuda a desarrollarse sanos, fuertes y bien conformados. Indispensable para los niños pálidos y débiles, así como los inapetentes y nerviosos. La Bioforina Líquida de Ruxell devuelve el apetito, los sanos colores, la alegría y el bienestar y salud, que son las características de los niños sanos y bien conformados.

Exíjase en todas las farmacias de la Argentina y del Uruguay

Conc.: FEDERICO TAUBER  
Estados Unidos, 1499 — Buenos Aires

## POPLIN de SEDA

TODO EL CUERPO



Puños y  
cuello  
postizos

1 POR \$8.90  
3 "24-  
PORTE PAGO

12 Camisas  
por  
\$90

De hechura americana de moda, con pechera lisa. Valen hasta \$ 14.— c/u. en la capital y le costarán \$ 8.90 c/u. o 3 por \$ 24.—. Colores lisos: blanco, crema, crudo, lila, gris perla, celeste. También blanco a rayas azules, lilas, café, rojas, negras, etc. Todo de buen gusto y de moda. Números del 34 al 46. Llame el cupón pidiendo muestrario.

Sres. C. CHARON & Cía., Fabricantes.  
Alsina 731, Dto. 36, Buenos Aires

Sírvanse mandarme su catálogo y muestras de camisas, pyjamas y calzoncillos de poplin de seda, sin que esto me comprometa en nada.

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

**Este**  
es el bote que con-  
tiene el mejor  
**PolvoparaHor-  
near (baking  
powder)** del  
mundo.  
*¡Fijese en  
la etiqueta!*



### Sea grueso, saludable, fuerte, robusto

Si en lugar de seguir siendo flaco (o flaca) prefiere Ud. aumentar sus carnes y fuerzas y hermostear sus formas, decídase hoy mismo a tomar SARGOL, el bien conocido específico para engordar. A las pocas semanas de tomarlo, en toda probabilidad habrá aumentado Ud. algunos kilos y continuando el tratamiento alcanzará su peso en proporción con su estatura. Las personas delgadas no son atractivas como las gruesas y robustas bien desarrolladas y formadas; además están expuestas a enfermarse con mayor facilidad: de ahí que toda persona delgada quiera engordar y fortalecerse. No basta aumentar los alimentos para poder engordar, sino que es necesario retener y asimilar lo que uno come. Muchas personas delgadas comen más que las personas gruesas, pero sin provecho porque su organismo no retiene ni asimila los alimentos que recibe. SARGOL (pastillas) no es un remedio para curar enfermedades, sino una combinación de ingredientes, nutritivos para hacer engordar a los delgados.

**ATENCIÓN:** Enfermos del estómago, así como también aquellos que necesiten un tónico reconstituyente no deberán tomar SARGOL si no desean al mismo tiempo ganar carnes. SARGOL se vende en las farmacias.

### Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El  
Remedio

Modelo durante 50 años.  
De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.  
Unicos Propietarios:  
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

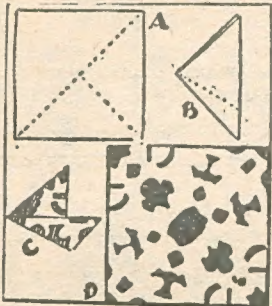
**GRATIS**



Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas o pulsera para señoras, sin gastar un solo centavo. Pida formularios a F. ALBERTI, Calle San Juan 2771, Buenos Aires.

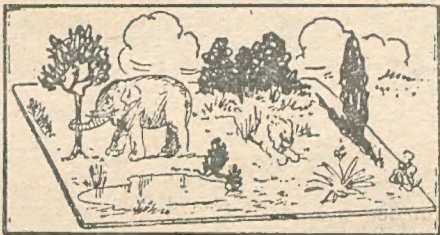
## El rincón de los niños

### UNA CARPETITA



Tomar un cuadrado de papel y doblarlo de la misma manera que se ve en la figura A. Doblar otra vez por la línea de puntos como se observa en B y se obtiene la forma C. Se dibuja como se ve en C y con una tijera se cortan las partes sombreadas y quedará, cuando se abre, el hermoso dibujo visto en D.

Este hermoso modelo en miniatura, se construye encima de la tapa de una caja. Se cortan los costados de la tapa y luego se da una mano de goma de pegar a uno de sus lados. Encima de esta capa de goma, pueden colocarse pedazos de rafia, para representar el pasto, o si no, pasto natural; debe colocarse bien espeso y una parte de cuando en cuando

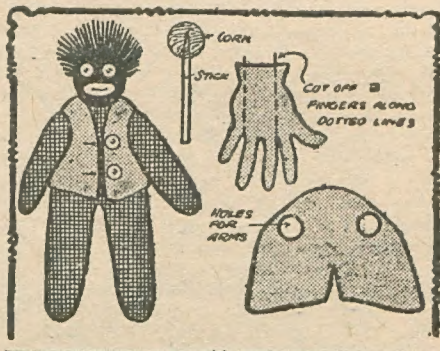


puesto en punta para que parezca verdadero. Se hacen unos cuantos discos de papel plateado, para representar los charcos de agua o lagunas. Para formar los árboles se pegan en el cartón matitas de plantas y ramitas con hojas. Luego con arcilla se hacen las figuras de leones, tigres, elefantes etc., (o si no pueden recortarse de cartón, colocándolos sobre redondeles de corcho), y se colocan aquí y allá, entre la maleza. Un león descansando al sol y un elefante tratando de arrancar un árbol, formarán una selva en miniatura, muy interesante.

### EL NEGRITO ESTÁ ENOJADO

Para confeccionar este lindo negrito se busca un guante que no se use; se corta, siguiendo las líneas de punto del modelo, y se cosen los costados. Se rellena con trapos o afrecho, y queda listo el cuerpo con las piernas. Con dos dedos del guante rellenos del mismo modo, se sujetan al cuerpo, formando los brazos.

De un corcho se hace la cabeza, que se

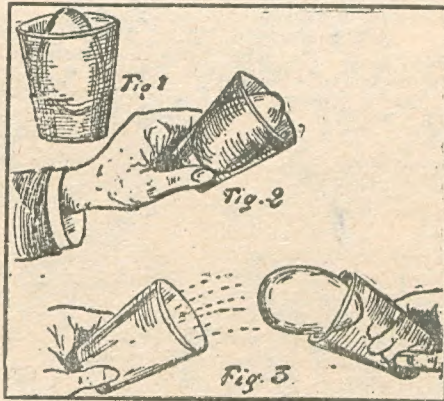


recubre con un trozo de paño negro cortado, semejante a la figura inferior, y se le introduce una varilla. Así preparada, se inserta en el cuerpo de modo que quede bien fija. Después se ata alrededor del palito la parte del guante que corresponde al cuello. Un chaleco de color llamativo se puede confeccionar de cualquier género. Dos cuentas de color o dos alfileres de cabeza son los ojos, y un pe-

dacito de papel rojo, la boca. Por último, el cabello puede ser piel o trozos de fósforos pintados de negro y colocados en el corcho, como se ve en el muñeco terminado.

### PRUEBA DIFÍCIL

Se trata de colocar un huevo dentro de un vaso, de modo que no toque el fondo (fig. 1) y hacerlo salir de él sin tocarlo. Para conseguirlo, bastará colocar el vaso ligeramente inclinado (fig. 2) y soplar entre éste y el huevo, en el inte-



rior, durante algunos segundos y fuertemente. Este resultado se obtiene por la compresión del aire en el fondo del vaso, que al adquirir la necesaria presión, lanza el huevo afuera. Sirviéndose de otro vaso (fig. 3), con un poco de práctica, puede conseguirse hacer salir el huevo de uno de ellos y entrar en el otro.



Sólo \$ 0.80 necesita Ud. para volver nuevo su traje viejo, o manchado, si lo tiene con

**Floriol**

POCOS MINUTOS y POCO TRABAJO necesita usted para que su vestido o prenda de uso, pasada de moda, manchada o descolorida, VUELVA FLAMANTE y del color de su agrado, tiñéndola con

**Floriol**

La pastilla colorante que no encoge ni quema los tejidos, por finos que éstos sean.

40 colores de moda.  
120 matices distintos.

En todas las Farmacias,  
a \$ 0.80 la pastilla.

Concesionarios:

**DROGUERIA  
AMERICANA**

2176 - Bm. MITRE - 2176  
BUENOS AIRES



## CREA LA MODA

### SECCION EXTRA

A \$ 19<sup>90</sup>

Y \$ 21<sup>90</sup>

### IMPORTANTISIMO

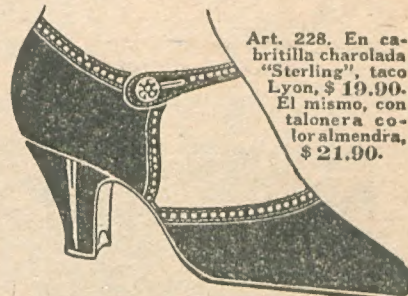
"PINET" inicia hoy su Sección Extra; los calzados que ofrecemos son los más finos que se confeccionan en el país, y los mismos que se venden a \$ 25 y 30, "PINET", al ofrecerlos a \$ 19.90 y 21.90, es contando con la gran venta.

### ACLARACION

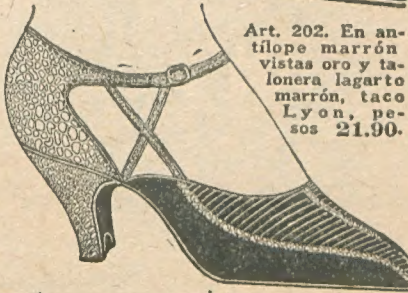
El calzado "PINET" SECCION EXTRA es "todo" cabritilla charolada "STERLING" garantizada con el sello grabado en la planta. No vendemos "MIXTOS", vale decir, la capellada de charolada y la talonera de "POTRILLO".

En nuestra sección \$ 14.50 el charolado es "POTRILLO" del más fino; no engañamos al público diciendo que es cabritilla charolada.

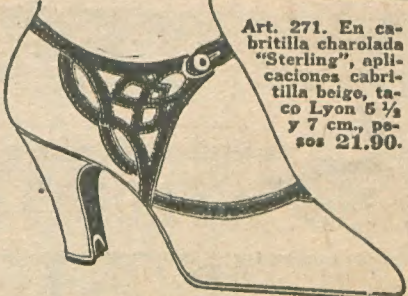
### TENEMOS 100 MODELOS NUEVOS



Art. 228. En cabritilla charolada "Sterling", taco Lyon, \$ 19.90. El mismo, con talonera color almendra, \$ 21.90.



Art. 202. En antilope marrón vistas oro y talonera lagarto marrón, taco Lyon, pesos 21.90.



Art. 271. En cabritilla charolada "Sterling", aplicaciones cabritilla beige, taco Lyon 5 1/2 y 7 cm., pesos 21.90.

Los pedidos del INTERIOR se despachan en el día.  
SOLICITE NUEVO CATALOGO N° 26  
Se envía gratis

**SAGARNA y GUIU**  
ESMERALDA esquina CANGALLO  
U. T. 5460, Rivadavia. — Buenos Aires

## ACEITE - BAU



Onda de oro de Carlos IV

"...y si EL ACEITE-BAU tiene más crédito e inspira más confianza, es ni más ni menos por el mismo privilegio de que disfrutaban algunas monedas".



FREIXAS Y CIA

## FLUJOS SANTAL MONAL

TRATAMIENTO CIENTÍFICO, RÁPIDO  
y sin peligro

de los Flujos antiguos y recientes,  
Blenorragia, Gonorrea, Cistitis,  
Prostatitis y todas las Enfermedades  
de las Vías urinarias más rebeldes.

Laboratorios MONAL. 20, Rue de Vienne, PARIS

## Don Goyo

SEMANARIO HUMORISTICO  
ARGENTINO

(Publicado por la Editorial Haynes)

Esté Vd. alerta a los grandes Concursos de Cruzadas de DON GOYO para NAVIDAD y AÑO NUEVO.

2.400 PESOS EN PREMIOS

Concurso general: un premio de 1.000, otro de 400 y otro de 200.  
Cruzadas para los niños: un premio de 500, otro de 200 y otro de 100.

DON GOYO de ayer

trae la siguiente palabra larguísima premiada con cien pesos: protosuper-archipeludísticamente. Autor: Juan J. Mena, Chile 560, Ciudad.

## El cazador de "La Linda"

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 9)

Lejos, el grito de los teros llama la atención de Alvarado.

— ¿Quién andará por el campo? — se pregunta. Inquieto, aguza la mirada, sujeta el caballo y se queda atrás.

Los novios no se han dado cuenta de ello. Van demasiado entretenidos para ocuparse del padre, ese viejo loco que con su capricho les roba unos minutos de felicidad anticipada.

Ya próximos a llegar, oyen sobresaltados el alarido de los canes.

— Dejuero qu'algún animal se h'asercado al rancho — dice Gregorio. — Torean fuerte los perros.

— ¿Tas asustada?

— No — dice ella. Y tiembla tanto, que hasta le castañetean los dientes.

Al llegar al puesto, los ojos del paisano, acostumbrados a ver en la obscuridad, distinguen dos hombres como dos sombras pegadas a la pared.

Gregorio salta del sulky, echa mano a la cintura y grita:

— ¿Quién anda ahí?

Los hombres avanzan hacia él con ruido de armas y de espuelas.

— La poleca — dice uno.

Es un sargento petiso, rechoncho, que lleva un revólver en la mano.

— ¿Qué es lo que quiere?

— Y... llevarlo preso, pues.

Lucinda, desde el sulky, con voz débil, se anima a preguntar:

— ¿Por qué causa?

— Ya lo sabrá en la comensaría.

Indignado, el mozo protesta:

— ¡Es un abuso, sargento!

— No protestés, amigo. Abajésé, señora.

— Pero...

— ¡Abajésé!... Lindo regalo e boda, ¿verdad? ¡Je, je, je!

— Así nacieron los Moreiras — murmura Gregorio, pero se siente sin fuerzas para imitarlos, sabe que todos concluyeron mal, y se resigna.

— Ha de ser una equivocación del sargento — piensa. Y animado por esta idea, pregunta:

— ¿No tará equivocao, sargento?

— ¿D'ande ma h'equivocao yo? ¡Ni que tuviera mamao. — Y volviéndose al vigilante, ordena:

— Vaya trayendo los cabayos, pues.

— Y a Gregorio: — ¿Tenés armas?

— El cuchillo. ¿Lo quiere?

— No. ¿Pa qué? Subí al sulky.

Luego se aproxima a Lucinda, la mira levantando las puntas de su bigote caído, y dice a Gregorio:

— ¿Sabés, che, que me gusta tu mujer? El sargento continúa.

— Es linda. Tiene güena planta, pero es mucha prienda pa un pobre...

— ¿Qué es lo que quiere desir, sargento?

— Nada, m'hijo. — Y añade, sentencioso, entornando sus ojillos de ratón:

— Güen cabayo y linda hembra tan sólo disgracia sembran.

A punto de partir la policía y Gregorio, llega don Melitón. En pocas palabras lo ponen al tanto de lo que ocu-

rre. Alvarado mira de una manera extraña a su hija, como si ella fuera culpable; está vibrante de indignación, algo murmura para sí, y sin decir palabra toma a su hija del brazo y la conduce al interior del rancho.

IV

BIEN montado en un mestizo de carrera, Rosendo Contreras, al galope largo, rumbea hacia el puesto de Gregorio. Está impaciente por llegar, y la sangre, que le hierve en las venas, le quema el pecho; entreabre la boca para respirar y hácele falta todo el aire fresco de la noche para que refresque aquella fiebre del deseo que lo seca.

— Me ha de estar esperando — murmura. — ¡Ah qué noche! ¡Qué noche!

— Teru... Teru... Teru...

Los teros no se ven. Pero él oye el batir de alas entre los cardos.

— ¿Cómo estará de impaciente con este aviso previo!

Hay un ligero claror de luna sobre los campos. Rosendo ata su cabalgadura a un poste y avanza decidido hacia el rancho.

— Lucinda... Lu...

El silbido de un lazo cruza los aires. Se detiene alelado, y la "armada", invisible un instante antes, se cierra sobre sus brazos, y en seguida un tirón brutal lo hace bambolearse y caer. Cuando quiere mirar al agresor, sus ojos se encuentran con la mirada fría, cortante, de Melitón Alvarado.

— ¡No te movás, canaya! — amenaza el viejo. — ¿Qué has venido a buscar? ¡Decí!... ¿No sos hombre? ¡Hablá!

— ¡Matemé! — rugie Rosendo.

Lucinda viene hacia ellos.

— ¡Quedesé ahí! — le grita. Ella se detiene.

Alvarado arrastra a Rosendo. Llama a su hija para que le ayude. Le ordena pasar el lazo a través de la argolla que hay en el palenque, y ella obedece temblando.

— ¡Tire!

Y Lucinda tira del lazo.

— ¡Tire más!... ¡Tire más!... ¡Así!

¡Vea! — Y uniendo la acción a la palabra, recoge el lazo, tira con todas sus fuerzas de viejo fuerte, y al tirar levanta a Rosendo, que queda apretado contra el palenque, imposibilitado para moverse.

— Lo voy a tener aquí pa que le pase la fiebre — dice Alvarado, mientras dando vueltas a su alrededor le ciñe el cuerpo con el lazo hasta los pies y lo ata.

— En un tiempo 'e casao chacales — continúa, — no ereiba que a mi edá iba a tener que casarlos de nuevo y golverse a ensuciar 'e sangre... Pero no..., creo que con esta lesionsita le basta. Ahura, hasta que venga Gregorio puede dormir si quiere...

Y al día siguiente, cuando el sol llegaba a su cenit, recién regresó Gregorio. Contreras, con la cabeza caída encima del hombro, estaba desmayado.

En el rancho no había nadie.

## REGALAMOS



Un lindo tintero, lapicera y lecciones a cada alumno. Rápidamente se diplomará de Tenedor de Libros, Caligrafía, Corte y Confección y otros, estudiando en su casa. Gratis catálogo de cursos. Pídale por carta a ESCUELA MODELO, 25 de Mayo número 35. Buenos Aires.



## REGALO

un reloj enchapado en oro, de bolsillo, o pulsera para señorita. Pida instrucciones, que sin gastar un solo centavo, obtendrá uno de ellos con suma facilidad. Escriba hoy mismo a J. TOCCI-Catamarca 1063, Buenos Aires.

## ¿COMO ESTA SU DIGESTION?

Quizás tiene la lengua cargada o siente ardores o tal vez tiene eructos, acidez, flatulencia o hipo; todos estos males se deben casi siempre a un exceso de ácidos en el estómago. Media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada tomada después de las comidas en un poco de agua, neutraliza dichos ácidos y permite que el estómago efectúe sus funciones naturales. Se garantizan resultados satisfactorios o se devuelve el importe. Exija siempre la Magnesia Bisurada. De venta en todas las farmacias.

LO MEJOR  
PARA TEÑIR

## ROSEDAL

No tire su dinero en ensayos o probando colorantes. Evite perder tiempo, dinero y un mal teñido teniendo a su alcance un colorante como ROSEDAL, único en el mundo, porque siempre tiñe con perfección cualquier clase de tela. No acepte otro. En farmacias a \$ 0.80.

## PULMONES

Tos, espantos y vómitos de sangre, debilidad, anemia, fatiga, etc., su curación por sueros anticólicos, neumotorax. Pensiones varias, 20 minutos de Buenos Aires.

SANATORIO INGLES, TEMPERLEY (F. C. S.)



El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

## Necesitamos jóvenes

que quieren progresar. Llame y envíenos hoy mismo el cupón y le remitiremos interesantes folletos explicándole cómo podremos enseñarle en su misma casa una profesión y luego emplearlo. ESCUELAS COMERCIALES, Av. de Mayo, 963, Buenos Aires. Establecidas año 1910. Textos y sistemas patentados por el Superior Gobierno.

-----CORTE POR AQUÍ-----

Escuelas Comerciales - Av. de Mayo 963, Bs. As.

Solicite gratis folleto y literatura curso marcado con una X.

— Contador Público  
— Tenedor de Libros  
— Taquígrafo  
— Correspondencia  
— Caligrafía  
— Ortografía  
— Inglés - Francés

— Procurador  
— Perito Mecánico  
— Perito Electricista  
— Dibujo artístico  
— Constructor  
— Avicultura  
— Chauffeur

Nombre .....

Dirección .....

PIDA MUESTRAS Y  
CATALOGO GRATIS DE

CAMISAS  
PYJAMAS  
CALZONCILLOS

DE POPLIN DE SEDA

C. CHARON y Cia. — Fabricantes  
Alsina, 731, Dto. 29, Buenos Aires



## SPLENDID HOTEL -FRASCATI-

El más central; con calefacción y baños en todos los pisos.

Precios muy económicos  
Av. de Mayo, 1088  
Buenos Aires

FIGURAS DE LA REVISTA Y DEL CINE



DORA FARIÁS Y MARÍA CARLY, dos bataclanas criollas que animan nuestros escenarios con sus graciosas interpretaciones

FOTO CABADA

SE INICIA EL CREPÚSCULO de las bañistas de Mack Sennett. Ahora la Paramount está filmando varias películas, entre ellas, la titulada "El secreto de Eva", donde se verán escenas de playa tan sugestivas como ésta

FOTO PARAMOUNT

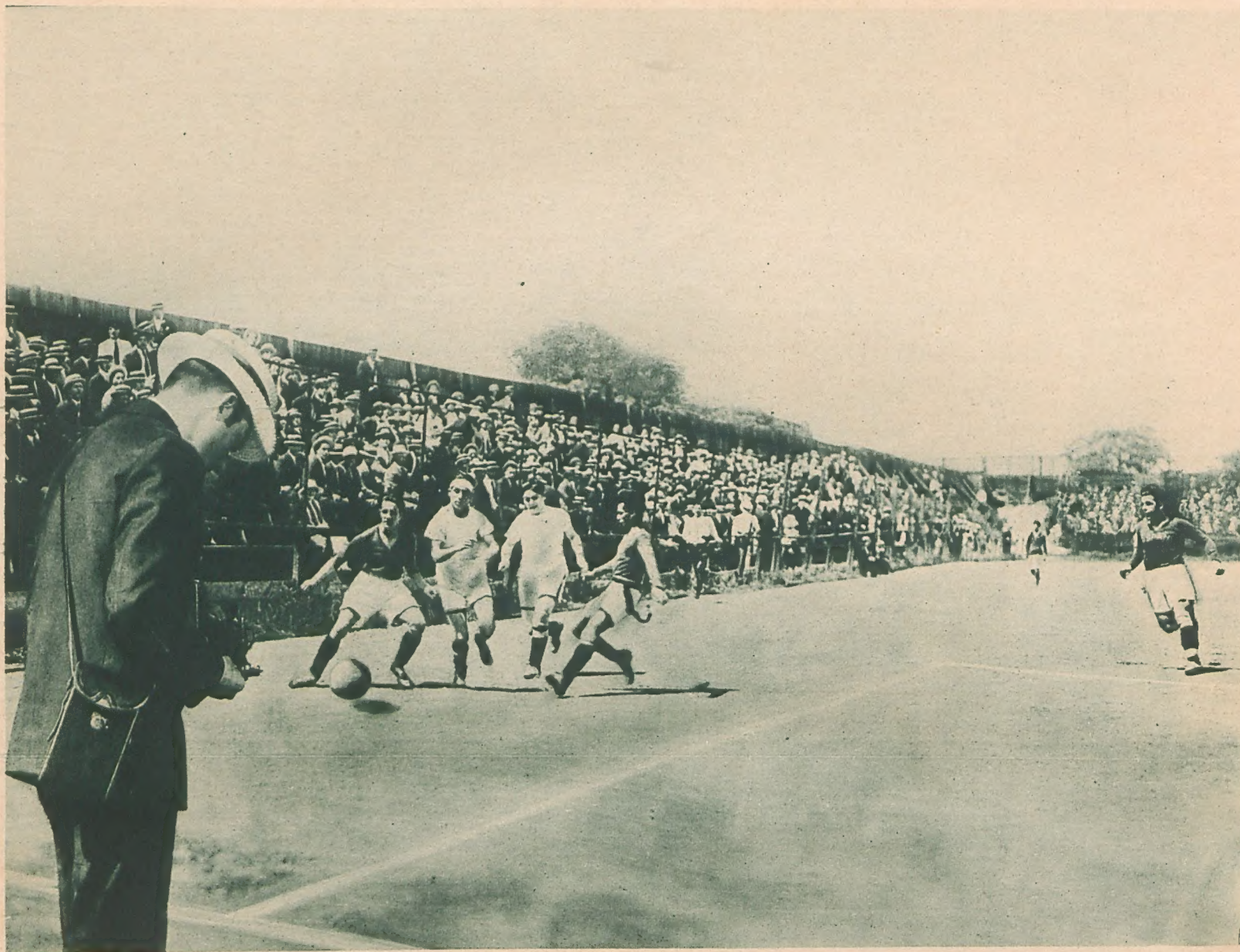


BESSIE LOVE, inteligente actriz de cine, está filmando un drama de mucha emotividad, en el cual hace una de sus más bellas creaciones



ESTE ELEGANTE JOVENCITO no es otro que Victoria Coboldi, artista de revista, tal como aparece en una denominada "No arrugue, que no hay quien planche"

FOTO CABADA



## Las Kodaks *Especiales*

Las jugadas maestras, los pases brillantes, los puntos culminantes de cualquier torneo deportivo, todo se puede retratar con una Kodak *Especial*.

Por su objetivo Kodak Anastigmático *f.6.3* y su obturador Kodamático, las Kodaks *Especiales* son cronistas gráficos de los deportes.

*En las casas del ramo*

Kodak Argentina, Ltd., 434 Paso 438, Buenos Aires